AÑO II — Núm. 614. — ... PAGINAS — PORTE PAGO — Número suelto: 8 centavos — Buenos Aires, Viernes 28 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

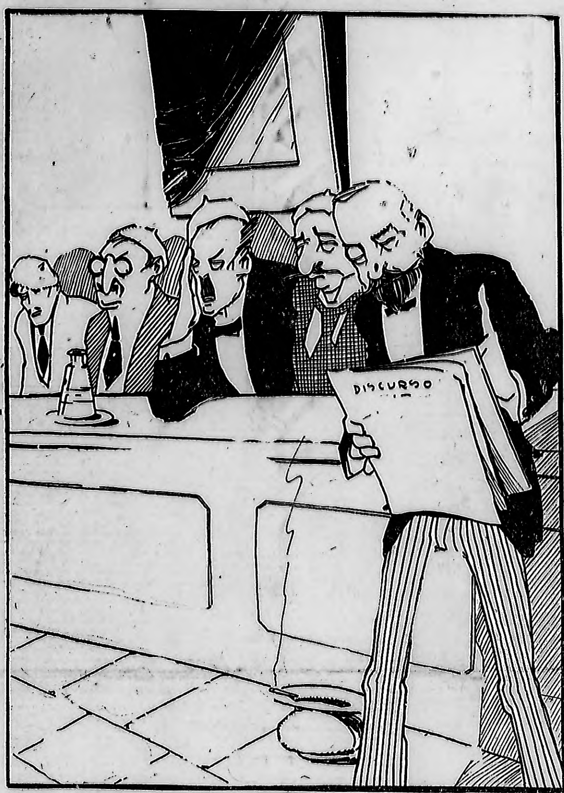
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4525 (Avenida)

EL NUEVO ACADEMICO



Incautamente confiados, habíamos supuesto que el acto académico nos sería anunciado a toque de sirena, con disparo de bombas, con retumbar de bombos, con dianas y retretas, con alegres festejos populares.

No creíamos que un acto que marca precisos jalones para la historia científica del país, se llevase a efecto en un ambiente de modestia y de soledad monástica, aun cuando sea bien vulgar, que la ciencia busca el silencio.

No obstante ha sido así. En la universidad de La Plata, en el retiro conventual de su recinto, fué investido ayer del título de académico el doctor Irigoyen, desde ya poseedor de la más alta competencia en ciencias morales, políticas y matemáticas, mientras no se pruebe lo contrario.

Es cierto que ha cundido un poco el descrédito entre el gremio de académicos, quizás porque, muchos, casi todos, no han respondido desde el sillón doctoral a las esperanzas fundadas en ellos. Pero eso no reza con el nuevo prócer de la ciencia política nacional. Cualquiera cosa que se exija de él, no dejará en el vacío a los esperanzados.

El doctor Irigoyen con su corte de honor, asistido por los primates de la sabiduría del partido y los doctores Crotto y Gallo de adláteres, recibió solemnemente la investidura que se le confería, y prometió de yapa, no seguir la norma establecida por los académicos de embutirse en el silencio impenetrable después de ocupar el sillón. Juró sobre su boina y sobre la de sus adláteres que hará algo, algo definitivo que aun no anuncia, pero que lo hará para responder a las esperanzas que en él se concentran con la admiración del pueblo en masa.

Luego de haber jurado, luego de quedar todo él académico, se produjo el abrazo de circunstancias, y él y los que actuaron en el acto para hacer número, calaron las boinas, requirieron de desalojo a todas las agrupaciones políticas y científicas del orbe, miraron despreciativamente por el rabillo del ojo a todos los partidos que buscan su ubicación por los casilleros oficiales, se fueron, y... salute, Irigoyen.

EL SUELTO

La extraordinaria prudencia socialista

El Dr. Dickman a la defensiva

El gráfico ejemplar de la cabeza de Repetto

EL CABALLERO Y EL VILLANO

Carlos Marx impuso a sus adeptos el dogma socialista de no batirse. En Alemania, y en la Alemania de Carlos Marx sobre todo, semejante medida tenía una explicación lógica. Los estudiantes, amenizaban sus profundos estudios con lances diarios, y el duelo era algo así como una orden de nueva caballería, a la cual debía someterse toda la juventud alemana entre la que tenía tantos afiliados la nueva doctrina.

Pero, he aquí que esa planta del huerto alemán fué trasplantada exóticamente a la Argentina. A la Argentina, donde se tiene y se tendrá siempre un concepto distinto del honor que entre los socialistas alemanes. La escandalosa "troupe" de "La Vanguardia" se escudó en ese principio doctrinario del socialismo, haciendo de hecho la declaración sensacional de que todos ellos no son otra cosa que unos cautos filósofos de la cobardía.

El valor moral es una cosa muy relativa, cuando se ejercita desde el bufete, o desde una mesa de redacción. Aun más: pierde todo prestigio y toda fuerza cuando ese valor moral, — vaguedad acomodaticia de gran efecto, — no tiene la eficacia suficiente para repeler un buen bastonazo en la cabeza, — el caso Repetto, — o un desafío caballeresco, — el caso Dickman.

El doctor Dickman ha difamado y calumniado a uno de nuestros hombres más eminentes: al doctor Eliseo Cantón. Este, felizmente, no ha descuidado los sports más viriles, y aunque descubridor de la "partoanalgía", conoce también muy buenos golpes en la esgrima de la espada. Es natural, por lo tanto, que el mujich doctor Dickman, contestara con una evasiva retórica a la invitación caballeresca del doctor Cantón. Existe el antecedente de Repetto. Existe el antecedente de todos los socialistas del mundo, cuyas cabezas fueron desfiguradas por la justa agresión de las víctimas de su modo difamatorio.

Henos aquí, por lo tanto, en presencia de la revisión de un viejo pleito social. Los villanos, contra los caballeros. Hoy, como siempre, los villanos son más numerosos. Más de un caballero, tendrá que embestir solo contra el palurdo de la montaña española, el gríbano de los Abruzzos, o el mujich de las estepas rusas.

Y como se sabe, un caballero armado de valor y de honor, vale él solo por todos los socialistas: argentinos y alemanes.



ACERCA DE LA JUSTICIA

Como Ciamquebille, todavía no he podido desentrañar todos los misterios de la justicia social; pero como el inolvidable comerciante en verduras, la acato sin comprenderla. El presidente acaba de ejercitar la facultad constitucional del indulto, absorviendo de pena o conmutándosela a algunos hombres que habían sido condenados por la justicia. Parece que el indulto es una concesión que la severidad de Themis hace a la benevolencia de Palas. La justicia, con ser tal, esto es, la suprema equidad codificada, gusta también demostrar que no se substrae a los sentimientos de humanidad. Por eso, los jueces repiten sentenciosamente que las cárceles no sirven de tormento a los condenados, sino de instrumentos a su corrección. Por la misma razón, de vez en cuando, algunos reos recobran su libertad como acto de gracia. Es un premio concedido benévolamente por la sociedad a los hermanos que hubo de castigar por su mala conducta. Con ello, duerme en paz la conciencia de los magistrados y la maquinaria judicial reanuda su actividad funcional, alimentándose de leyes y produciendo sentencias. Sirve de basamento al régimen social, y, satisfecha de su misión, la cumple sin mayores inquietudes. Del mismo modo, la espada — afirma cierto Barret — es justa, porque corta, y nada más debe saber.

Ignoro si la ética social removerá algún día sus actuales hitos; pero en caso de que así ocurriera, no me ilusiona el juicio que a los sociólogos del año 3000 merecerá esta benévola tranquilidad con que en el siglo XX algunos hombres se atribuían la misión de juzgar a los otros hombres, y la suficiencia con que el estado reconocía la necesidad de que millares de hombres vivieran encerrados y custodiados para beneficio y satisfacción de las sociedades. Si alguna vez hay hombres verdaderamente libres, espiritual y socialmente libres, puede temerse que no hagan mayor diferencia entre jaula del cardenal, La Balue y la Penitenciaría; entre los jueces que presidían la aplicación de la grande y pequeña cuestión y nuestro presidente de la suprema corte. Y será un objeto de controversias para los filósofos del año 3000 — si es que la filosofía alcanza tan lejos — la conformidad con que los hombres actuales viven sometidos a un régimen que tiene por base la amenaza de privación de libertad. Por lo que a mí se refiere, siempre me he explicado al homicida y al ladrón. Al juez, jamás. Por lo demás, dice el sabio Tenffelsdrockh en cierto diabólico libro de Carlyle, "Somos como pavos llevados al mercado dirigidos por una vara" y la justicia sería "Como algunos vendedores que cogen una vejiga y echan guisantes en ella, aterrorizando a los más audaces con su rechinar..."



Guerra de pelotones

Acaban de organizarse a su vez los diputados demócratas progresistas, constituídos desde hoy en un grupo. Con ello se modifica definitivamente el sistema de guerra parlamentario argentino. Antes, en efecto, y hasta no hace mucho, se discutía individualmente, "a lo que te criaste". Todos eran francotiradores en la cámara. Cuando el caso lo requería, algún diputado reclutaba parciales, ligándolos por un interés común y con un objetivo expreso, y libraba el combate con su mesnada así constituída. Pero, terminado el encuentro, la banda se disolvía. Con más frecuencia, los legisladores se daban una tosca organización agrupándose por provincias o por regiones. Durante mucho tiempo existió un enconado antagonismo entre santafecinos y cordobeses; y todavía el año pasado los diputados de tierra adentro se solían complotar contra los del litoral y todos, a veces, contra los porteños. Pero en general, el sistema de lucha parlamentario argentino fué individualista; en el recinto se realizaban justas y no torneos. La entrada de los socialistas inició la innovación con la táctica que, adoptada ahora por los demócratas como lo fuera ya por los radicales, introduce el sistema de operaciones por pelotón en las escaramuzas y en las batallas parlamentarias. Sistema, por otra parte, que hará echar de menos algunos representantes de "l'ancien regime". Porque pelotones como don Pedro Cernadas se verán pocos en el recinto...

UN PRESTAMO A LOS PERIODISTAS

Los agricultores gestionan un préstamo del gobierno nacional, que parece dispuesto a repartirles diez millones de pesos. No hace mucho tiempo, fueron agraciados con rumbosidad semejante los avicultores. Se trata de ayudarlos a pasar la crisis.

Todo ello está bien; pero se nos ocurre que también podría alcanzar al periodismo la longanimidad administrativa. Al fin los escribas son tan necesarios al país como los agricultores y los fabricantes de vino. Con una circunstancia a su favor: que nosotros somos más pobres que los industriales protegidos. Al fin, los agricultores tienen sus chacras y los viticultores sus viñedos. Los periodistas no tiene nada. Justo es darles algo, ya que este digno gremio experimenta hoy duramente los efectos de la crisis.

Invitamos al doctor Plaza, a distribuir dos millones de pesos entre los escribas de la república. La cuerda debe tirarse para todos o para ninguno. ¡Qué diablos!...

GRANDES PREMIOS Y RARAS VIRTUDES

Y comenzaron a entrar cientos y cientos de huerfanitos. El uniforme, azul y blanco, parecía hablar de inocencia. La sala del Colón, de bote en bote, revelaba el éxito de la fiesta. La distribución



de premios a la virtud, sirve de pretexto para las formidables reuniones sociales y exposición de múltiples toilettes que quieren gritar el día del vencimiento de un "pagaré". Y comenzó el espectáculo.

Llegó la hora de los premiados. Sobre el amplio escenario tomaron ubicación



los candidatos. Y al denunciar los premios descubrimos virtudes raras. Vaya el botón de muestra.

Formando grupo aparte había un lote de virtuosos. Nuestro acompañante, bien informado sobre esas cosas, nos dijo que se trataba de los huérfanitos de la Opinión. Y se destacó el primero.

Si mal no recordamos, se apellidaba Gangbi. Se relató un hecho sobresaliente de su vida. Aquel gesto máximo, cuando indignado arrojó a los pies del malogrado Sáenz Peña una rústica canasta conteniendo cien mil libretas cívicas y exclamando: "Mangiá si gay

elemente... pero yo no quiere nata... Sono patriota, tengue grande admirazione per Figueroa y... baste". Y con la

solemnidad del caso, le tiraron con el premio a la moral. Y resonó estruendosa la salva de aplausos.

Otro huerfanito del lote, el chico Calderón, se llevó el premio a la industria. Artífice de las casitas de cartón y en la preparación de ensalada de rabanitos, merecía la distinción.

Y apareció el tercero. Se habló de sus sentimientos hacia la mujer madre, hacia la mujer soltera, hacia la mujer empleada, hacia la mujer pobre... ¡pobrecito!... Creemos que su nombre es Moyano. Aquí el quiso entender Martínez. Y conquistó el premio al amor.

Después, y ante la admiración general, se presentaron, cogidos de la mano, dos simpáticos chicos. Victorinito e Indalecito. Se trataba de un caso raro de amistad. El uno siempre sostén del otro. Hasta los menores sacrificios se contaron del primero hacia el segundo y viceversa. El premio al amor fraternal les venía de perilla. Y así fué. La ovación fué entusiasta. ¡Qué ricos!... — era la exclamación general.

Y los dos últimos que nos resultaron



antipáticos, fueron Aguirre y Cernadas. Para el primero fué el premio a la humildad, para el segundo el de la aplicación.

Y terminó la fiesta, la farsa y este suelto.

De todos modos.

La efusión fraternal, a que ha dado lugar la conferencia cancilleresca, ha removido el viejo asunto de la condonación de la deuda de guerra paraguaya. Muchos ciudadanos rumbosos y patriotas han pedido que se coronen las fiestas del tratado pacífico con una gratuita cancelación de la deuda del Paraguay.

Con tal motivo, se han hecho cálculos. Parece que la vieja trampa, con los intereses acumulados y los intereses de esos intereses, asciende a 1.000.000.000 (mil millones) de pesos oro. Lo que traducido a moneda paraguaya, se llega a la astronómica cifra de un trillón (1.000.000.000.000.000.000) de pesos.

Nos parece que el mejor argumento a favor de la condenación, es el enunciado de esa suma cósmica.

Lo mejor es perdonar la adición. De todos modos, no la van a pagar...

Esperamos que los paraguayos no se ofenderán por la apreciación en mérito a la finalidad que la inspira.

Se sindican fórmulas presidenciales



Desde que el Partido Radical se ha dedicado formalmente a conseguir posiciones fortificadas en la política, para llegar a la presidencia de la República, los buscadores de fórmulas presidenciales, no sólo han lanzado la de los próceres de la boina blanca (Irigoyen-Luna) sino que también andan alquimiando diversas fórmulas conservadoras y demócratas.

Desde hace una semana se nota en diversos sitios de política, un alarmante recrudecimiento de fórmulas presidenciales. Algunas son sencillamente lanzadas al aire, como los pobres pilotes, para que indiquen la dirección del viento, y otras como pandorgas con cortante en la cola, para que momento más o momento menos, se les corte el hilo y se marchen rumbo a lo desconocido.

En el Congreso andan fórmulas que son una revelación de la anarquía que reina en las altas esferas. Por la Casa de Gobierno se deslizan y bien diplomáticamente, candidaturas como sombras, que se dicen, auspicia el primer magistrado.

Prescindencia no es indiferencia, ha dicho el primer magistrado, y ha bastado esto, para que el "venticello" ande por la vieja casa solariega de la Plaza de Mayo, y se deslice hasta los ministerios alejados, como el de Agricultura, donde se susurra algo concreto sobre fórmulas presidenciales.

El laboratorio serio no está sin embargo, en la Casa Rosada, ni en el Senado, ni en los Ministerios, está por otro lado. En una vieja mansión donde se han alquimiado recetas formidables, se ha montado otra vez la máquina y desde allí se busca la fórmula, que saldrá y tal vez saldrá pronto, ya definitivamente consagrada, por la fuerza formidable de la no indiferencia.

El medallón nuestro fué uno recogido al azar de los tantos que hay archivados para dar a luz el día de la publicidad de la fórmula. La exhibición ahora, es nada más que una casualidad. Es la misma que hace salir un 15 colorado, al jugador que lo ha coronado. Puede ser muy bien cuestión de suerte, ¿pero por qué no podría ser una profecía?

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

ITALIA CONTRA AUSTRIA Y ALEMANIA

BOMBARDEO DE TRIESTE POR LA ARMADA ITALIANA

Nuevos progresos en la frontera austro-italiana

AGITACION EN LOS ESTADOS UNIDOS

Amenazas de huelga general en New-York--China y el Japón

Hundimiento de un torpedero austriaco

RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE

RESUMEN DE LA JORNADA DE AYER

Nuevos éxitos italianos—Hacia Trieste

ROMA, 28. (12 m.) — Los telegramas oficiales publicados ayer por el Estado Mayor dicen que a lo largo de toda la frontera del valle de Brenta avanza el tercer ejército.

Las operaciones han adquirido durante el día de ayer gran intensidad, habiendo nuestras tropas puesto sitio a Monfalcona, soberbia base de operaciones, para la acción eficacísima y rápida sobre Trieste.

La columna expedicionaria que va apoyada por una escuadrilla destacada del grueso de la armada, está integrada en su mayor parte por tropas ligeras que ejecutan los movimientos tácticos con rapidez extraordinaria.

En esa sección del frente los austriacos aún no han presentado una resistencia seria a las tropas invasoras, creyéndose que están acumulando sus defensas en Trieste.

Añade el mencionado despacho que el espíritu de las tropas es excelente, y que la noticia de que Víctor Manuel ha asumido el alto comando, ha producido grandes manifestaciones de entusiasmo.



El duque de Génova, regente del reino de Italia, en virtud de un decreto firmado por Víctor Manuel.

UNA GRAN BATALLA

En la margen derecha del Ivonzo

PARIS, 28. (1 p. m.) — La agencia "Perrier" acaba de recibir un telegrama de su corresponsal en Berna, en el que dice que se tienen noticias de que se está librando una gran batalla sobre la línea Gorizia-Gradisca-Monfalcone.

Los italianos, después de muy serias escaramuzas con las avanzadas del ejército, lograron trasponer el Ivonzo, y fué entonces cuando los austriacos les han presentado batalla.

La lucha es encarnizada, calculándose que toman parte en la acción 400 mil hombres.

El duelo de la artillería es terrible y la infantería carga con frecuencia a la bayoneta contra los austriacos, que están parapetados en formidables trincheras.

Créese que este combate durará varios días y que sus resultados influirán de una manera decisiva en la campaña del tercer cuerpo de ejército italiano.

LA CRITICA MILITAR

Elogiosos cónceptos para Italia

LONDRES, 28. (1 p. m.) — Todos los diarios publican extensos comentarios de sus críticos militares, en los que se elogia sin restricción la rapidez de organización y de acción que ha puesto en práctica el Estado Mayor italiano.

La invasión de las regiones del Friuli y del alto Ivonzo, constituye a juicio de los referidos comentaristas, una de las más brillantes páginas de la campaña actual, no solo por la admirable actividad con que ha sido llevada a cabo sino porque ella ha desconcertado al estado mayor austro-alemán que creía que Italia se fortificaría en sus fronteras esperando que la ofensiva partiera del enemigo.

Añaden que si el ejército que opera sobre el valle de Bentra, consigue ocupar Gadisca y Gorizia, será un golpe decisivo, pues estos dos puntos estratégicos constituyen los dos principales apoyos de la defensa austriaca en esa región, donde lo accidentado del terreno impide el uso de la artillería pesada, teniendo que confiar el éxito de las operaciones a la infantería, y es bien sabido—terminan los críticos citados—que ese cuerpo maniobrero, es uno de los altos prestigios del ejército italiano.

EN EL LAGO DE GARDA

Los italianos avanzan hacia Riva

BASILEA, 28 (1.30 p. m.) — Sábese que los italianos han traspasado la frontera del Trentino y que a marchas forzadas se dirigen sobre Riva, una de las poblaciones más importantes sobre el ferrocarril de Trento a la frontera.

En el lago de Garda los italianos han arrollado las cañoneras allí apostadas y apoyarán eficazmente la marcha de las tropas

Por esa parte la campaña se presenta muy dura, pues el terreno es montañoso y accidentado, y los austro-alemanes han fortificado todas las alturas.

BOMBARDEO DE TRIESTE

Dos fuertes reducidos a silencio.—Hundimiento de un torpedero austriaco

NUEVA YORK, 28. (1 p. m.) — Telegrafía al "New-York Sun", su corresponsal en Roma, que, según noticias particulares recibidas en aquella ciudad, una división de la escuadra italiana compuesta por los dreadnougths "Conte di Cavour" y "Leonardo da Vinci", el crucero explorador "Marsala" y una escuadrilla de torpederos y submarinos, han bombardeado durante varias horas el puerto y las líneas de defensa de Trieste.

Los fuertes de la ciudad respondieron vigorosamente al fuego de la armada italiana, alcanzando al "Marsala" en la obra muerta.

Las averías son de poca consideración.

Dos de los fuertes de la ciudad fueron reducidos a silencio por los certeros disparos de los buques italianos.

Los proyectiles causaron en la ciudad daños de consideración, siendo muy importante el número de muertos y heridos.

Durante el bombardeo, fué echado a pique por un submarino, un torpedero austriaco, que se hallaba anclado en la rada.

DE LA ARMADA ITALIANA

El destróyer Aquilone, que según los despachos de hoy, echó a pique un torpedero austriaco, en el bombardeo de Trieste

Espérase con ansiedad los detalles que amplíen estas noticias.

EL POETA D'ANNUNZIO

SU PARTIDA PARA EL FRENTE

Entusiasta manifestación

NEW YORK, 28 (2 p. m.) — Cablegrafían al "New York Sun" desde Roma, que ayer se ha incorporado al ejército de operaciones, el glorioso poeta Gabriel D'Annunzio, que como es sabido, tiene en la milicia el grado de teniente de E. R.

Se incorpora al estado mayor, donde ha sido destinado a prestar servicio en el departamento de informaciones.

Al salir el tren que conducía a d'Annunzio, el numeroso público allí estacionado tributó al poeta una entusiasta demostración, dando vivas al rey, a Italia y a d'Annunzio.

AGITACION EN LOS ESTADOS UNIDOS

Manifestaciones en New York

WASHINGTON, 28 (2 p. m.) — La situación sigue agravándose por momentos, pues el pueblo desearía ver en sus gobernantes una mayor actividad y energía, frente a los acontecimientos que se han producido.

Ayer, tanto aquí como en New York se han producido numerosas manifestaciones, que culminaron por la tarde a la hora en que los obreros abandonan fábricas y talleres.

Se formaron grandes columnas que la policía no pudo disolver y que recorrieron varias calles dando gritos de "muera Alemania".

Ante la embajada de esta nación se formó un compacto grupo que prorrumpió en gritos contra Alemania.

La policía tuvo que dar varias cargas para dispersarlos.

HUELGA GENERAL?

Síntomas alarmantes

NEW YORK, 28 (2 p. m.) — Se afirma en los centros periodísticos que anoche a última hora celebraron reuniones los comités de varios importantes centros obreros.

Los acuerdos no se hicieron públicos, aunque se afirma que se tomaron graves acuerdos para el caso de que el gabinete de Wáshington no adopte una actitud enérgica y decidida para reprimir las piraterías germanas.

La noticia ha causado enorme impresión.

Una de las columnas de tropas francesas que operan en los Dardanelos, que fué concentrada en Alejandría

UN NUEVO CONFLICTO

CHINA Y EL JAPON

TOKIO, (2 p. m.) — Informan de Pekín que la situación en aquella capital es gravísima.

El gobierno ni el pueblo parece ser que no está dispuesto a aceptar el tratado que pretende imponerle el Japón, por considerarlo depresivo para el honor nacional.

En los círculos políticos y militares se dice que la gravedad de la situación hará inminente la declaración de la guerra entre los dos imperios asiáticos.

El gobierno japonés está entregado a grandes aprestos bélicos, como asimismo el del Celeste Imperio, que ha concentrado toda la armada en los puertos del Pacífico y del Indico.

ULTIMO MOMENTO

DERROTA DE LOS AUSTRIACOS

Ocupación total de Caporetto

ROMA, 28 (4 p. m.) — Acaba de ser dado a la publicidad un telegrama oficial en el que se anuncia que después de un reñido combate, las tropas italianas han ocupado todos los fuertes de Caporetto.

El combate fué sangriento, contándose muchas bajas por ambas partes.

Los italianos han hecho 1500 prisioneros.

Los contingentes austriacos, después de esta seria derrota, se retiran sobre Gorisia y Gradisca.

BUQUES APRESADOS

ROMA, 28 (4.30 p. m.) — Oficialmente se hace saber que la escuadrilla italiana que bloquea a Pola ha detenido dos barcos austriacos que intentaban forzar el bloqueo.

Dichos buques iban cargados de víveres y lograron pasar hasta el Adriático porque viajaban con bandera francesa.

LLEGADA DE BOLLATI

Raid sobre Trieste

ROMA, 28 (4 p. m.) — Ha llegado hoy el hon. Bollatti, embajador de Italia en Berlín.

Se le ha hecho un entusiasta recibimiento.

—Aeroplanos italianos volaron hoy sobre Trieste y bombardearon algunos fuertes.

LOS DOS GESTOS

He aquí el de Víctor Manuel. Sencillo, elegante, noble, patriótico.

Sin ruido, sin algazara, sin teatralidad, partió para cumplir con su deber.

Como primer soldado y como primer ciudadano, el rey de Italia ha sabido revelarse sencillamente ante su pueblo.

No quiso manifestaciones que no necesita. El verdadero valor, gusta de los aplausos de su conciencia, sin precisar las aclamaciones de los demás. Y por esto el monarca italiano, se fué de noche, silenciosamente, como se van los buenos, como se van los que en alto el corazón, en los momentos difíciles para la patria, en lugar de adoptar posturas de hampón ante la historia, buscan sólo la satisfacción íntima del deber cumplido.

Ese ha sido el gesto digno, hermoso, elegante, de Víctor Manuel.

Volved la medalla y vedla. He aquí a este loco ridículo y trágico, que ensangrentó Europa. He aquí al emperador de las gentes que incendiaron, que profanaron y que destruyeron a Bélgica. He aquí al rey de tal gentes que asesinaron y martirizaron ancianos, mujeres y niños. He aquí al hombre que reina sobre los bárbaros, he aquí al rey de los asesinos, he aquí el kaiser.

Desde que comenzó la guerra este loco feroz, ha acompañado todas sus actitudes. Se ha movido en un ambiente de fastuosa y grandilocuente teatralidad. Se ha hecho aclamar por su pueblo y por sus tropas. Ha hecho que su presencia fuera saludada con himnos triunfales. Ha pregonado triunfos que sólo existían en su pobre imaginación demente. Se ha puesto en "pose" para la historia.

Una pose de soberbia ridiculez que se parangonea, con la de este otro soberano, callado, patriota, que va hacia la victoria silenciosamente.

Como va el otro hacia la "debacle" ruidosamente.

Efectos causados por las bombas lanzadas desde un zeppelin en un pueblecito cercano a Ipres

MIRANDO A LA GUERRA

SERVIA

De entre el fragor de la gran catástrofe surge en estos momentos, la voz doliente de Servia la heroica.

Por entre el resplandor del incendio horroroso, la silueta demacrada de la pobre nación, surge en estos días la silueta gloriosamente aureolada de la pequeña nación.

Primero tuvo que luchar contra la avalancha furiosa de su poderosa rival, y cada servio fué un héroe, y cada uno de sus montañas, cada palmo de su terreno recibió el riego generoso de la sangre patriota.

Luchó y luchó con fe, con denuedo. El valor patrio fué disputado palmo a palmo, a las huestes formidables del invasor, y en un esfuerzo, de titán, su menguado ejército puso en fuga precipitada a los ejércitos poderosos del viejo Francisco José.

Mientras las grandes potencias luchaban por la libertad y por la civilización, mientras la gran catástrofe llegaba a su período álgido, cuando Europa entera sangraba, y cuando todas las viejas tierras madres, ardían en la llamarada del gran incendio, Servia y Montenegro, arrinconadas en sus abruptas montañas, cumplían también con su deber ante el mundo y ante la historia.

Nada pudo dominarla. Hasta un día, sus soldados pisaron tierra enemiga...

Pero ahora, un enemigo, terrible, invencible, ha hecho su aparición en el campo servio. El cólera, la terrible epidemia, está haciendo en estos momentos estragos horrorosos en las filas servias.

Dicen los últimos informes que llegan de Belgrado, que puede afirmarse que el servio que no está en el campo de batalla está en el hospital; hanse acabado los medicamentos y los médicos no pueden atender a sus numerosos enfermos.

Lo que jamás pudo conseguir Austria, lo está consiguiendo la terrible epidemia, que por un estrafalario designio de la casualidad viene a querer completar la obra de la barbarie.

Y si sola, sin el auxilio de nadie, ha podido resistir el empuje de su poderosa rival, en este trance de dolor y de miseria, todos deben acudir a poner un remedio que sea una ofrenda de admiración.

Los aliados no pueden olvidar que Servia, la heróica por espacio de largos meses, restó a los austro-germanos fuerzas que bien útiles les hubieran sido en los otros frentes.

Y no se puede dudar de que todos, como hasta aquí, cumplirán con su deber, como Servia lo cumplió, como lo cumplirá mientras le quede un soldado y un fusil.



Cazatorpedero Vincitor, en el que navega el vicealmirante que comanda la escuadrilla de pequeñas unidades que han establecido un enérgico bloqueo del puerto de Pola.

Al margen de la guerra

Algo se exagera. — La revista 'Uber Land und Ineer, presenta al kromprinz como poeta y como pintor. Reproduce en un suplemento especial, un pastel, debido al pincel del príncipe heredero de Alemania y debajo, unos versos, originales también de Guillermito. Dicen así:

Estamos tranquilos en nuestro puesto
Al brazo nuestro fusil.
Al este y al oeste "muchos" enemigos
y "mucho" honor.

Nos parece que hay también "mucha" exageración.

Reims bajo los obuses.—Desde Reims se nos envía la siguiente carta, que gustosos reproducimos, por lo elevado de sus tonos y por el patriotismo que de ella se desprende:

"En la noche del jueves al viernes, desde las 9 hasta las 2 de la mañana, fuimos de nuevo bombardeados usando el enemigo obuses de grueso calibre."

"Otras veces ya hemos constatado que cada nuevo bombardeamiento de Reims era porque los germanos habían sufrido algún serio descalabro en otro sitio. Así pues, es de esperar que este nuevo cañoneamiento sea por algún nuevo desastre. Y esto nos alegra, porque significa la liberación definitiva."

El Derecho "canónico"

Un oficial superior, se acerca durante un combate, a una batería del 75 que hace prodigios. De sus disparos, ni uno sólo deja de dar en el blanco. Los alemanes ante esto, deben formar un gran concepto de nuestra artillería.

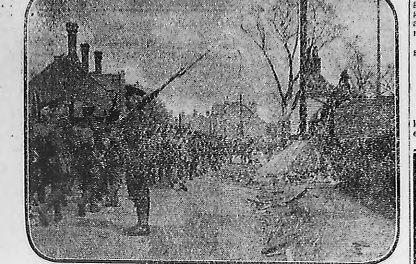
El oficial se interesa largo tiempo por el espectáculo. El capitán de la batería le dirige con una serenidad, con una sangre fría maravillosa. Bajo su barba negra, su rostro grave, el capitán, deja entrever un no se qué de eclesiástico. Por fin hay un momento de calma. Y el jefe puede hablar con este capitán que durante una hora, de pieza en pieza, ha ido dando instrucciones tan útiles.

—Diablo, capitán — le dice el jefe — bien podéis asegurar que vuestra puntería es admirable. En el tiempo que hace que os observo, habéis causado grandes pérdidas al enemigo y economizado mucho material. Todos vuestros tiros han dado en el blanco.

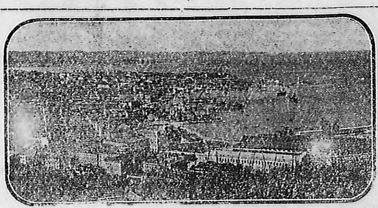
—Se hace lo que se puede, mi general.

—Será así, pero se hace muy bien. Y decidme, cuál es vuestra ocupación civil?

—Soy profesor de derecho "canón... ico".



Una columna de tropas inglesas en el norte de Francia, entrando en un pueblo abandonado por los alemanes en los alrededores de La Bassé, donde, como es sabido, están batiendo victoriosamente al enemigo los soldados del mariscal French.



Una vista de Trieste, que según los telegramas de hoy, fué bombardeada por una división de la escuadra italiana

AÑO 1.—Núm. 81 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Deutsche Eulenburgrossen Zeitung

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande Napóleon, piquenio porotos

Humoristisches

PUENO

"Senkor Atministrator te la "Deutsch"—Brossade.—Tenko recipito al momendo la telekrama ki le manto más ensekita:



BIRLIN, 28. (Adrasato por no llegar antes). — Si asekura ki kuando el kaiser asduvo safer gue Idalia de gla ra kerra, Ausdria gridó: "la kran flauda kon los aleatos ke se van tando vueldas incerrántotodas las notziones te Urobas alretetor mi zirgulo ke diene ke esdar komo argolia te frontze bara resisdir la embuje te danda jiente moy armata gondra n'l y mis súgbitos.



(Noda:—La tilekrama te más arribas, esdá bacer por chanchura limana, kiere tesir endonces ki esdá verdá).

Gratzias bor bublicación li manto.—Jack.

VIERNES 28 DE MAYO DE 1915

Zelecramas



BIRLIN, 28 (Más trasado ki el odro). — Telekramas recifidos di la frontera ausdriaka, (ki toka la parte te Idalia) ticen ki el keneral ki manda foirzas tel Imberio te los Auburros es un krran extrateka milidar ki kiere ingañar a los krinkos di la maniera sikuiente:

Tice ki va a mandar fcer una krran olla kolcosal a la krrran kasa Krupp-o, (qui face kaniones para noisdra Limania quiridas) e ke tenka una kapacitá te feinte mil tonelatas. Tispois ke esdá hecha hará facer la mesma kantitá de tallarines e makarrones (kun pumarola) e la pondrá in la brincipal paso ti la frondiera, kosa ke kuando las vean los kringos ti vengan kanas ti comorlos; antonce los ausdriakos, ki estarán pripacetos par ail atake, li darán una palizas komo nunka si la ha dato la matre (di ellos, los tallanos), ki no le kedarán más kanas di komer tallarines.

¡Vean ki kran extrateka es isto keneral ausdriako!

Parece un lamán pir la talajente, piro pir la barada barece un vajalanto.

Un grrran lamán.

BANTASIA BELIKOSA TE LOS TALIANOS



BIRLIN, 28. — Telekramas recifidos a última hora tice ke los kringos kunfadritos iniciaron las biabas a tiros de fosil kon los ausdriakos, pirke estos úldimos no han kirido llievarlo el apunte, por lo que ticen ellos (los talianos) ki le robó el Ausdria (Trento e Trieste).

¡Qui sinvirgoinzas ki son los kringos! Dispois ticen qui los lamanes son caraturas.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si poide kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

KAPITULAGEN X. Ipoloko

Llegamos con kalma chichía al final di esda digna hisdoria d eamor. No sapemos si ek refleko pieipiel de la vita honesta t ela korte lamana habrá sido de dodo el akrado te los lektores, piro kanlejo? istupimos cer lo que budimos dipertir. Klaro ke kon las kastisimas kostumpres de los lamanes, y sobretodo de los ausderos brincipes komo Eulenbourgrossen y Apripoulos, ke si no era lamán berecía seÑo, klaro esdamos rebetir, ke kon esas kostumpres "ciiñkantes".. (ki li kae la sky-scrapper sopre la kabeza) no se pueda hacer nopedá komo kuentos te Boccaccio.

Piro, en fin, ya ke no hemos bodido cer nopela risulta kedar en bié la hisdoria piel te una kostumpre.

Andonces, maniana inaisdiremos en odro asbekto te la vida lamana. Mientras tanto kede la konsdancia te la puena foluntad ke nos ha guiado siembre y te la cual hemos hecho kala in esda pikenia kuento lamán ta "Los cafalleros te la table ronde".

Los audores.

(Maniana más... piro mejor).

UNA ACLARACION

Nuestro amable colega inglés, "Herald", dedica un párrafo extraordinariamente sugestivo a cierto hecho ocurrido en nuestra casa con motivo del embanderamiento callejero para las fiestas patrias.

Dice el "Herald":

"Es un ultraje doloroso, que nuestro valiente colega CRITICA, haya sido insultado, colgando sobre sus balcones una bandera de Alemania — color de sangre, de vapor y de la obscuridad del infierno. Sin embargo, esta inquietud fué perpetrada, colgando la bandera de Aqueronte de las ventanas superiores de la casa de CRITICA.

"No se puede pensar que el brioso colega se sometiese mansamente a tal venganza. Por consiguiente, apareció en su pizarrón, una protesta vigorosa estableciendo que CRITICA, no tenía parte ni interés en los símbolos de referencia.

"Esto significaba el hecho, que CRITICA, se lavaba las manos respecto al ultraje perpetrado por cualquier diario adversario, sugeridor de ese procedimiento reptiliano, o por cualquiera otra parte interesada".

El peligro amarillo

Está a punto de romper el cordón sanitario que le oponía el paso sin las medidas higiénicas de urgencia. Está asomando las garras hostiles, alargando la boca voraz. Nos amaga y nos amedrenta. Levanta en el alma el temor del mal inevitable, hace encorvar las espaldas, flaquear las piernas y castañetear los dientes. Es el peligro inconfundible de un mal absoluto e innecesario.

Viene rugiendo, avasallando, dominando, desmoronando, derrumbando individualidades; viene a dar la voltereta fatal al orden de las cosas establecidas, a trastornar la normalidad, a desnivelar las aspiraciones, a revolver los síntomas, los medios, los fines, la moral social, la moral cívica, la moral política. Viene no más con la espada de la justicia en una mano y la tea purificadora en la otra a limpiar el ambiente y con un pie a mutilar lo existente, y con el otro a poner en pié las grandes innovaciones de la civilización y del patriotismo. Viene, irremediablemente.

El peligro es tan grave, que ya tiene en sí el concepto subjetivo de su valor. Valor inconfundible y eficaz.

Golpea ya en la puerta con la tercera aldabonada, que ha de contestarse con el clásico pistoletazo.

Es el peligro radical, peligro amarillo, peligro morbo, que trae el ardiente empuje tártaro, conquistador de aldeas tranquilas. Trae todo el arrojo de la inconsciencia y de la irresponsabilidad y avanza, avanza osadamente, asustando con sus gritos guturales y salvajes. Que avanza es innegable, si él mismo lo confiesa. Que es peligro, no puede dudarse si él mismo lo afirma.

Pero esos avances arrolladores y esos inminentes peligros así confesados en los amplios desahogos de la vanidad, tienen la virtud de desplegar los labios fruncidos por la austera comprensión de lo justo, en una sonrisa de conmiseración, de lástima, otorgada piadosamente como una limosna a la indecente indigencia del propio valor. Ese pequeño peligro de intoxicación que avanza, con audacias de estrategia archivada, es un peligro amarillo, amarillo como el plumón clorótico de los inocentes pollitos de incubadora. Huérfanos, vitalizados al calor de la estufa y criados para mayor rendimiento industrial.

El peligro amarillo, avanza, pues, hacia el fatal destino del asador.

COMENTARIOS

Esta mañana hemos encontrado un valiente en el tranvía número 13.

No es porque viajara en ese tranvía sino porque iba leyendo un editorial del monstruo.

—

El infatigable Bas presentará hoy un interesante proyecto sobre inembargabilidad de los productos agrícolas.

Sin embargo, a pesar de su actividad, Bas no se decidió todavía por el partido demócrata progresista.

—

La Opera ha sido, por fin, después de muchas retasas, adjudicada. Falta y mucha, hace por cierto que las veladas clásicas de la Opera se reproduzcan.

Porque con el Colón no nos alcanza y ni siquiera nos consuela.

—

El doctor Cantón mandó ayer sus padrinos al socialero Dickmann. Naturalmente, tanto Dickmann como los otros, gritan pero no se baten.

¡Ah!, los hombres.

—

"Si no se bate, le voy a cruzar la cara a latigazos".

Esta frase ya puede suponerse quién la pronunció ayer.

SAN ISIDRO

Esta preciosa población mejora diariamente su ornato público, pues es digna de mencionarse su Plaza Mitre, La barranca los Paraísos y El Talar con sus antiguos ombúes. Sus calles son todas adoquinadas y varias en madera y algunas macadamizadas. Es muy elogiada la actividad del intendente municipal don Andrés Rolón, autor de estas mejoras edilicias.

Ha salido a la palestra en este pueblo el periódico semanal "El Combate", el cual es de fuente policial de este pueblo.

Una cosa es periodismo y otra es hacer buena policía.



HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

SEGUNDA EPOCA

ELECCION DEL PUEBLO DE BELGICA, O SEA DESDE ALBERTO I HASTA MOISES

DEL AÑO 2.000 A 1.500 PROXIMAMENTE ANTES DE LA CONFLAGRACION

LOS SUEÑOS DEL HIJO DE FRANCISCO JOSE

Por la envidia de Guillermo entró la muerte en el mundo, e imitan a ese diablo nefasto los que son de su bando.

Romanos 12. 17.

Francisco José tuvo muchos hijos a los cuales casó, como buen tonto, con las mejores y más ricas doncellas del mundo. Fué un "ranun" en eso de dirigir su agencia internacional de matrimonios. El mejor de sus hijos fué el mayor, al cual le hizo heredero de su reino lo que dió motivo para que sus hermanos le tuvieran mucha envidia.

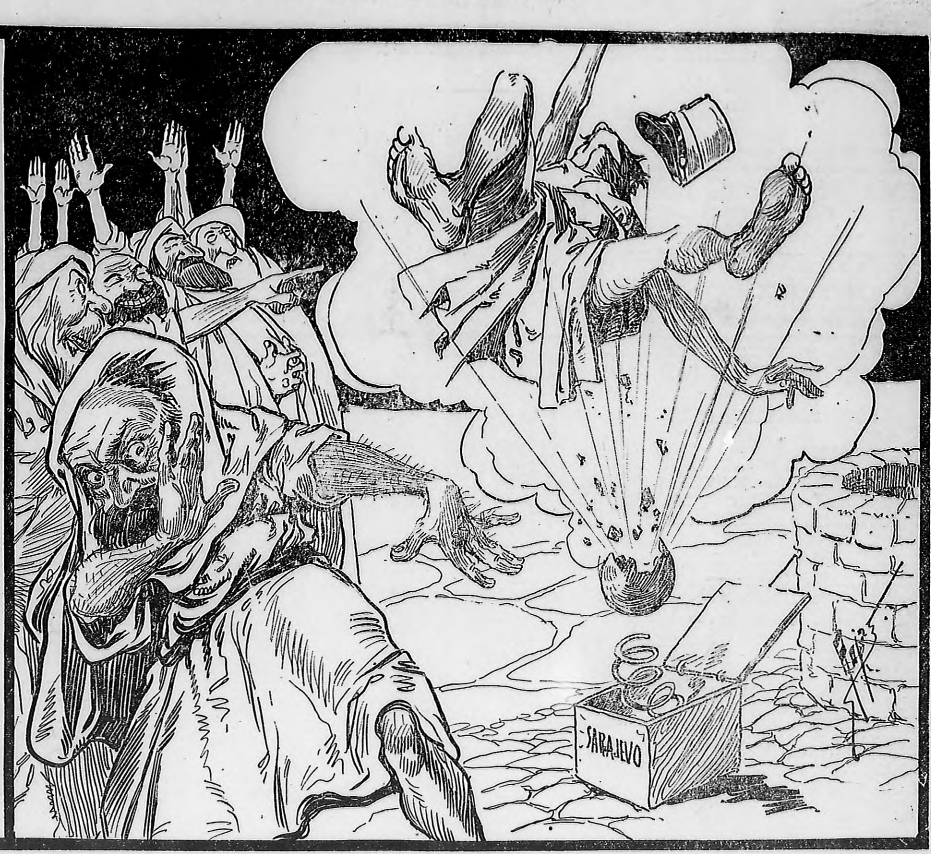
Estando un día en Berlín hablando con su padre Francisco de la unidad del Imperio, los demás hermanos le tomaron el pelo cosa que irritó al autor de sus días.

Un día dijo el privilegiado primogénito a su padre: "Escuchad que extraño sueño he tenido. Parecíame que estabas, ¡oh, padre mío! peleando con los moscovitas en el campo, y que mientras la espada tuya se mantenía con la punta hácia abajo, la de los rusos señalaban vuestro corazón" "Me parecía que el sol, la luna y once estrellas se inclinaban ante vos adorándoos" Francisco José no sabiendo como interpretar aquel raro sueño de su hijo, se bebió un buen jarro de cerveza y se rascó la calva.

Un día dijo Francisco a su hijo: "Los moscovitas están en el Cáucaso, vete a Servia y con cualquier escusa huele a ver que pasa por allí"

Apenas le vieron venir por Sarajevo, se dijeron unos a otros: "Mirad ahí viene el soñador. Matémosle, arrojemos su cuerpo a una cisterna y digamos después que se mató por haber resbalado con la cáscara de un melón o de un Von der Goldz cualquiera.

Cuando llegó el hijo de Francisco José lo despojaron de su túnica de colores y sin andarse con mayores preámbulos le dieron una biaba que lo dejaron fuera de combate. Este fué el motivo del gran tango universal.



(Dib. de Rojas).

NOTES

Prior to his departure for the purpose of doing his share of shouldering the wheel of fate at the front, our representative the well-known publication Agent Mr. A. J. Stevens; paid a visit to the River Plate Cold Storage works at Campana. We regret that lack of space does not permit of giving many details of this very modern and interesting establishment; but a few facts will interest our renders. Its capacity is 20,000 head of cattle per month, but owing to shortage of stock the present out put is about 15,000. The whole of this goes to England and goes in eight shipments. There is naturally no waste, the works having their own glue, soap, and fertiliser works, of course conveniently situated so that in no way is the absolute cleanliness of the establishment affected. At present neither ferliliser nor bones are sent to England, as the tonuage available does not permit it. There is however a large local consumption. Practically all the employees are British although many are now on active service. The little town has its rowing, football, and cricket clubs; and gives one the idea of a small English colonial town. The local Manager is Mr. E. Cuninghame the Chief Engineer Mr. Steward, and the General Manager, Mr. J. W. Mackinnon one of the best known of Buenos Aires business men.

—

It is always pleasant to chronicle acts of graceful and genuine goodwill; and such a one is the Seamen's Mission concert; a regular institution all the year round at St. John's, 25 de Mayo. The British seamen are fortunate in this port, so for at least as their concerts are concerned, as we have some exquisite players and highly cultured voices amongst the British community; and the best of these take special delight in assisting at the Mission concerts. Wednesday nigh's concert, arranged by Mrs. L. B. Parkins was particularly good, Mrs. Munks, Mrs. Davis, Miss B. Mackinnon, Mrs. Endelberg, Mr. C. H. Turner, Mr. Turner, Mr. W. Thompson, Mr. Lovat, Mr. Soane whose names appear in the programme were evidently all in high favour and well-known to the audience. We do not know at what time the concert finished as encores were apparently as well prepared for en must say the goodnatured entertainers were apparently well prepared for encores as the Germans for the occupation of Paris and the long promised washing of English heads. It is clear that the favourite soprano Mrs. Eldelberg, occupies as warm a corner in the hearts of the jolly tars as with the rest of Buenos Aires concert lovers. We also noticed that although sailors are as a rule very guileless good follows they were openly in sympathy with the — questionable morals of "Evan's dogs". It is not quite clear to us in what relation Evans stood to the dogs, but it appeared that the gentleman was a dog doctor who practised on the faith healing principle — that is to say, he fumigated the dogs, gave them a necessary shower bath or its equivalent, put their hair in curlpapers, and charged his fee. Naturally, the most important part of the treatment was in the manner of charging that fee; just as your good "Doctor dear," charges hubby a nice fat fee for giving the little wife a box of bread pills! We forgot to mention — the dogs' morals seemed alright The man it was who lied.

—

Our old friend Mr. A. G. Hales, so kindly remembered as a journalist in Buenos Aires, contributes some stirring verses to "John Bull". Mr. Hales is an Australian and as is common with his countrymen, his experieinces have been extremely varied. He was through the Russo-Japanese and Boer wars as a newspaper correspondent, and saw active service in the Balkans. He is always kindly remembered here if only for the prompt and practical assistance he procured for the scores of unfortunate British Indians who immigrated to this country and friendless, destitute, and abandoned to their own utter helplessness, were found by him perishing of hunger and cold in the inhospitable purlieus of Paseo de Julio. Space only permits of our publishing one verse. Tho complete Hymn of Contempt (contempt by the way is hardly strong enough to be Halesian and must have been conceived in one of his ultra religious mooas) was republished in Wednes day's "Herald".

ENGLAND'S HYMN OF CONTEMPT
(By A. G. Hales, in "John Bull")

The souls of our foes are foul with shame,
Their hands with murder red;
May they riot in hell, where the lost souls dwell,
For the sake of our innocent dead.
Our sweet-faced women and lisping babes
Were shambled in foul despite
By the craven foe, who had learned to know
How our sons of the sea could fight.
They dared not stay in the windswept bay
To measure the might of our men,
So they butchered babes at the mother's breast,
And ran for their homes again.

Public feeling in both Greece and Roumania in bitterly hostile to William the Assassin and his hordes of savages. In the former country the probability of the death of the king is beginning to be considered rather in the light of a blessing than otherwise, so strong is the resentment towards his German wife, and so utterly is he under her control. Roumania is apparently on the point of declaring war against the German empires as represented by Austria-Hungary. These facts and the natural anxiety throughout the world to have a clear demonstration of what Italy really can do against the northern barbarians are keeping public tension at a high pitch. Personally we believe that Italy will be the first power to gain a decided advantage over them, and will repeat against both Germany and Austria a succession of thrilling victories similar to those by which, over fifty years ago she once more stood free and unshackled amongst the nations of the earth.

—

On Saturday last the Hun pirates torpedoed the British trading ship Minerva, and afterwards attacked the Swedish ship Goteborg without success. Tuesday however, they torpedoed the United States merchant ship Nebraskan off the Irish coast. The blame now lies chiefly with the neutral powers, since it is demonstrated beyond all doubt or question that the German nation is destitute of moral sense. They are a nation completely given over to crime in its most cowardly and most atrocious forms The neutral nations not only know this, — they admit it; and it is for them to apply the remedy so far as lies in their power. We do not blame small and weak states like the three Scandinavian kingdoms, Holland and Switzerland for not decraing war on the Barbarians; the are at present too weak to do so; but they deserve the heaviest censure for their treacherous trading with them. To that extent they are allies of the German assassins, but the king of allies that share in the plunder without incurring any of the risks and losses attached to armed support. For them it is merely a question of money — blood money; but to them that does not matter. Italy has now revindicated her honour as a nation; and from this onward Italians will be looked upon not only with respect and sympathy, but with something akin to affection. For its will not be forgotten thattis is a war of the Italian people in arms against barbarism. The Italian Government unfortunately was more concerned with the profit and loss account.

—

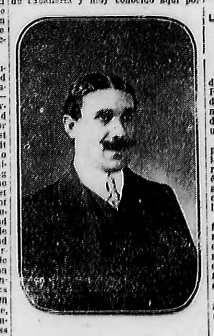
So far as refersto the honour of neutral states being or not being involved in their maintenance of a strict neutrality there can be but one answer, — Germany is an assassin at large, proved and admitted to be an assassin and therefore beyond the pale for trade or friendly relations. The Germans must purge their monstrous crimes, and it is the duty of all neutral nations to do their utmost in bringing the criminal to judgment. They are not doing so, and it is and always will be to the shame of United States as the greatest of these, and one of the greatest of all powers, that in the twentieth century when the world was at peace, and men's minds were set on high and noble ideals, that she never lifted her hand against the perpetrators of the most horrible, most infamous and most gigantic of crimes recorded against civilization and humanity; but left these clear, unmistakable and comparatively onerous duties to small — indeed some of them diminutive states — of which five, France, Italy, Belgium Servia and Montenegro have a total population less than her own, besides being, as a rule, sunk in poverty, whilst she is a national Croesus. United States, always so ready to shake the big stick on the pretext of national dignity if there were money in the game and the party could be scared by some tall talk, is now apologetically pocketing the greatest blows ever aimed at any nation's dignity without bringing about a stern protest backed by the defenders of the national honour. Our hitherto hectoring Uncle Sam is not only offering both cheeks to be stricken, but has lately got into the habit of also turning round to be kicked.

—

The reorganisation of the British Cabinet has taken place on the lines predicted in these columns during the last week or so, — that is to say the most useless or dangerous members of the last Administration have been dropped out either entirely or, in the case of the ill-balanced renegade Churchill, relegated to a merely ornamental office, for the sake of the salary attached to it, and the leading men of the different great parties have been incorporated in the new brain centre of the nation. We should like to feel that Balfour — once a man of tremendous force and still one of great ability, calm and well-weighed action, and anexquisite personal magnetism, — is still a sufficiently vital power to fittingly handle the vast machine he is called upon to extricate from the quagmires amongst which it has been lumbering. It is however well-known to the nation that Balfour's whole aim will be not to attain personal glory, but to bend all the best energies of Britain's great array ofa naval genius to the immediate and all-exacting service of the empire. Ireland is well represented by Sir Edward Carson, a man of great ability and calm judgment; as Minister for war supplies the ever-active, resourceful, and conciliatory Lloyd-George is specially fitted; while the Scotch-Canadian statesman Bonar Law will make an admirable Colonial Secretary from all points of vief Himself a colonial, he undestands and sympathises with over-seas aspirations, and is in high favour in all the colonies. Austin Chamberlain, will enter upon the Secretaryship of India with the confidence of his country, of whotever party. He would certainly have made a far less acceptable or capable Colonial Secretarythan Bonar Law; in addition to which he would have had the disadvantage of necessarily unfavourable comparison with a great and revered father, at a time when the Colonies — themselves now become empires — require and look for statesman of very exceptional talents and experience. For reasons previously stated Asquith, just now is a statesman who under present conditions could only be replaced to the national disadvantage.

CORRESPONSAL DE "CRITICA" EN ITALIA

El domingo embarcará para Europa, requerido por sus deberes militares, el señor Antonio de Bartolomei, suboficial de caballería y muy conocido aquí por



su actuación en el periodismo de la colonia y en el profesorado.

Lleva nuestra representación y enviará desde la línea de combate correspondencias para CRITICA, que han de reflejar precisamente por estar inspiradas en hechos absolutos, la verdad de la guerra que Italia inicia contra los enemigos de la civilización.

EL CENSO NACIONAL

Continúan las irregularidades

El P. E. está por tomar una resolución definitiva en el asunto del Censo.

Tanto el presidente de la república, como el ministro del Interior, están dispuestos a cortar por lo sano, a fin de que el Estado no siga siendo el pato de la boda con la constante entrega de fondos que reclama la célebre comisión, bajo el fútil pretexto de que es necesario continuar la gran obra del balance nacional de la población y de la riqueza.

También se hace necesaria la terminación de la referida magna obra, no sólo por el despojo de que sigue siendo objeto el erario, sino por la moral, pues ya hemos demostrado hasta el cansancio que las oficinas del censo, con su director general á la cabeza, ha venido siendo un verdadero foco de atentados a la virtud y de corrupción.

Otra grave irregularidad agregada al sinnúmero de las que ya hemos denunciado, se viene cometiendo en la comisión del censo:

Los empleados encargados de mesa, que llevan por título, jefe de mesa, y cuyo sueldo la comisión ha señalado, desde un principio, en doscientos pesos, no perciben ese haber no obstante desempeñar el cargo con toda contracción. Ejercen el puesto, pero cobran simplemente lo que cobra una compiladora, esto es, ciento cincuenta pesos menos, no sabiéndose hasta ahora, por qué el presidente de la comisión ha resuelto proceder así, ni qué se hace con la diferencia de esos sueldos.

La Contaduría General de la Nación, al igual de lo que ha hecho en la Cámara de Diputados para esclarecer la defraudación descubierta, procederá desde ya en la comisión del censo para esclarecer la serie de irregularidades que allí se han venido cometiendo y se siguen produciendo y para comprobar por último, a dónde han ido a parar cientos de miles de pesos, cuyo destino cierto no ha sido comprobado aún.

La Contaduría General procederá también a declarar de una manera terminante, cuánto ha invertido la comisión en el renglón de propaganda ficticia que se ha cobrado y no se ha hecho, y qué cantidades se entregaron con ese fin a periodistas concedidos empleados de los grandes diarios de esta capital, cuyos recibos figuran en los libros de la referida comisión.

En los números siguientes daremos algunos datos más sobre el particular.

NOTITAS DE LOS BARRIOS

La iniciativa oficial. — Un programa pobre. — Las escuelas. — Banderas de beneficencia. — "Veladas de gala", etc., etc.

Ayer a la mañana el consejo escolar de la localidad congregó en la plaza Pueyrredón a todas las escuelas de su dependencia, con el fin de que sus alumnos entonaran el himno y canciones de la patria. Fué por muchos conceptos un acto bonito y lleno de sencillez.

El consejo escolar XIII, que corresponde a Flores Norte, reunió sus escuelas en el parque Centenario, de lo que resultó tan lucido como el anterior. En éste hizo uso de la palabra el doctor Augusto Ibarra Pedernera, mientras que en la plaza Pueyrredón fueron varios los que ocuparon la tribuna.

La Asociación Protectora de la Infancia hizo confeccionar en sus talleres de costuras banderas argentinas con el fin de allegar recursos para su sostenimiento, idea feliz que ha sido coronada con el más lisonjero éxito. El precio fijado para cada bandera fué de seis pesos moneda nacional.

Por la noche hubo retreta en la plaza principal y en ella hizo acto de presencia un público numeroso, prevaleciendo el elemento culto y distinguido de la localidad.

La fiesta del Colegio de la Anunciación, ubicado como se sabe en la calle Directorio 2138, asumió lucidos contornos.

En las salas de espectáculos la conmemoración del 25 consistió en colocar media docena de banderas y repartir el programa diario... Estas han sido las veladas de gala... que anunciaban con bombos y platillos.

De lo único que no se olvidaron sus respectivos administradores fué de aumentar los precios.

Entre los frentes bien iluminados pueden contarse la intendencia, la iglesia parroquial, el Banco de la Nación Argentina, etc.

ITALIA DE FRENTE Y FIRME CONTRA LOS IMPERIOS CENTRALES

AUTOGRAFOS DEL GENERAL GARIBALDI Y DE SU HIJO

La tiranía del espacio nos impidió dar cabida en la primera parte de nuestro estudio a las nobles cartas del general Garibaldi, y de su hijo Peppino.

Helas aquí en esta página como contestación a los corresponsales que se atrevieron a insultar la gloriosa legión garibaldina:

Italia fué siempre nobilísima, jamás traidora—

Hay una frase vulgar y típica con que los argentinos, nuestros hermanos de sangre, de simpatías y de hidalguísima estirpe, explican el desencanto, el encono, la rabia impotente cuando, alguien, un propósito en el que cifraba sus esperanzas, se resuelve en forma desastrosa y contraria a las aspiraciones forjdas.

"El derecho del pataleo"—

Es el mismo que asiste a los dos kaises teutones.

—

Ambos hablan de felonías, de traiciones, de cobardías cuando el ilustre Salandra, ídolo del pueblo italiano, y nuevo santo en el calendario de los númenes protectores de la patria, ha probado luminosamente la complacencia excesiva, la paciencia, la lealtad con que ha mantenido sus pactos de alianza con los imperios retrógrados y feudales que la querían cómplice, sierva y gendarme para apoderarse del mundo.

Italia, en su larga y espléndida historia, maestra del derecho y de la civilización y exponente exquisita de cultura, no anota en la crónica de los tiempos pasados ni presentes, ninguna falta a la fe y a los pactos jurados.

Nobilísima siempre, acalló en aras de la tranquilidad de Europa, las más legítimas aspiraciones que, sin embargo, nunca olvidaron sus hijos, cabiéndole al partido republicano durante treinta y tres años de servidumbre, la honrra de mantener alto y enhiesto el pendón de los ideales: el irredentismo que era el programa de Mazzini y de Garibaldi y que Imbriani, Bovio, Cavallotti y toda la democracia ausónica, conservaron vivo en nuestros corazones, como las vírgenes de Roma mantenían perennemente encendida la llama santa por la grandeza de la patria en la ara simbólica del tiempo consagrado a Vesta.

Frente a la tenebrosa página de atropelles y vejámenes a las naciones independientes martirizadas sin piedad, y del papel siniestro jugado por Austria y Alemania, Italia se libró de la túnica de Neso que le impedía respirar y que tarde o temprano debía empozoñarle la generosa y purísima sangre.

Las amenazas de Francisco José y de Guillermo II—¡Paradas!—

Han provocado risa más que despecho.

Uno y otro han denigrado a Italia. Ni su ejército, ni su armada, ni sus jefes, ni su pueblo: nada valen.

Todo lo que ensalzaron antes, va a ceder apenas aparezcan en las fronteras orientales los héroes del casco a punta y sus fieles aliadas, cubiertas con los laureles de las masacres de Bélgica y de Francia.

Y sin embargo, para vencer a tan "pequeño enemigo", anuncian que 2.000.000 —nada menos—dos millones de hombres van a marchar contra Italia, mandados por el emperador en persona.

Hallarán pan para sus dientes.

Las insolencias del viejo soberano, teñido con la sangre de los mártires de la independencia de la patria, han logrado su efecto.

Aumentar la unión, la fe en el éxito, el entusiasmo y el odio contra las mesnadas tudescas!

La Italia de hoy no es ya la Italia del 21, del 48, del 66 y del 67.

La memoria de Ratdesky, de Urban y de Haynnau, lanzada como reto por Francisco José, evoca el recuerdo de tigres en semblanza humana, y previene a los italianos que con los descendientes de felinos no es posible la piedad.

Roma 25 Marzo 1915
Preg. Sig. Eugenio Troisi
Profondamente commosso dalla sua bella e graditissima lettera in nome anche della mia famiglia rivolgo a Lei sentiti ringraziamenti. La cosa vuole: la via del dovere è sempre sel... di dolori - e questi sono i nostri compensi che dobbiamo attendere per averlo fatto!
Mi creda sempre sinceramente suo
Ricciotti Garibaldi

Pero no olvide el emperador de las "Colgados", que los teutones desde Melegnano a Bezzeca y a Dijon, están acostumbrados a volver las espaldas ante los jóvenes soldados de Italia y el de que el campo de las bayonetas garibaldinas, los puso siempre en fuga vergonzosa.

La historia enseña.

Hoy, que la Italia es fuerte y preparada, las posturas fatídicas y las victorias preconizadas en forma tan fanfarrona, son palabreo hueco e insubstancial.

Globos de jabón y nada más.

Mientras tanto, los verdugos de la humanidad tiemblan viendo acercarse la hora del "Dies Irae" que los colocará con el tremendo castigo que el tribunal de la conciencia de los pueblos les aplicará.

Nacen, pues, sin fortuna los vaticinios de los emperadores, y el Dios que invocan como cómplice, los abandonará horrorizado de la carnicería que se complacieron en organizar.

La impetuosa avanzada del ejército italiano victorioso en terreno enemigo y la rápida conquista de los desfiladeros y fuertes posiciones montañosas de la frontera, arrebatadas a la bayoneta, la hazaña del Zéfiro, y el movimiento continuo hacia el territorio irredento que ponen nuestras hermanas en situación de predominio de los ferrocarriles estratégicos y les abre el camino hacia Gorinia, Trento y Trieste sobre un amplio campo de acción, con un objetivo que puede culminar en Viena, demuestran que los planes del gran Estado Mayor y del general Cadorna han sido el producto de un estudio concienzudo y preconizan el éxito final, por más que veinte ejércitos austro-alemanes nos intercepten el paso.

—

En el mitin de ayer en el teatro "Victoria", así como delante de todos los locales donde acuden a enrolarse los reservistas italianos, el entusiasmo raya en el delirio, y el ilustre ministro Cobianchi, que con su nobilísima proclama a la colectividad nuestra, con tanta altura y elocuencia supo hacer vibrar las cuerdas del patriotismo, se halla hondamente conmovido por la forma magnífica con que los descendientes de Mazzini, de Víctor Manuel y de Garibaldi responden al llamado cariñoso de la patria.

Ni una defección, ni una cobardía!

Hasta los argentinos hijos de italianos se enrolan con explosiones de entusiasmo, acentuando el espíritu de confraternidad que une a los dos pueblos latinos, y se dan vivas a Bélgica, a Francia, a los aliados.

Y la prensa nacional misma, a pesar de su reserva prudente, ha roto la nota cautelosa de la neutralidad, cantando himnos a Italia y augurándole el triunfo.

"La Nación" y "La Prensa" han exteriorizado sus simpatías, usando el lenguaje con que CRITICA dió rienda suelta a sus sentimientos al estallar el conflicto.

Y lo han hecho hidalga y sinceramente, augurando la victoria a la heredera de Roma, a la cuna del Renacimiento, a la gentil madre de la cultura latina.

Y, con "La Prensa" y "La Nación", tes del periodismo argentino.

Es de la solidaridad de la sangre, de la raza y de la civilización, contra los símbolos más odiosos y brutales del imperialismo, de la reacción medioeval, de la supremacía del sable y de la hegemonía de las tiranías, apuntaladas por las bayonetas y el pseudo derecho divino.

Arriba, en alto, brilla la grande y fulgurante estrella de Italia!

Viva, pues, Italia y su tricolor, que flota por las libertades del mundo, junto con la bandera de los Derechos del Hombre y los hermosos y gallardos pendones de las naciones aliadas.

... de 1915.

Eugenio Troisi

—

Camp de Milly le 12 Dicembre 1914

Le Lieutenant-Colonel Giuseppe Garibaldi, Commandant le 4e Régiment de Marche du 1er Régiment Etranger, al signor Eugenio Troisi,

a Buenos-Ayres.

Illustre Signore,

La gentilissima sua lettera del 10 Novembre, giunge a me nello stesso giorno in cui i Volontari Italiani ricevemo ordine di lasciare questo campo per avvicinarsi alla linea del fuoco. Essi partono colparti degli augurj che Ella si é compiaciuta di fare; e nel rendermi interprete dei loro sentimenti, mi faccio il dovere di ringraziarla sentitamente.

Ella ha trovato a mio riguardo espressioni che mi toccano profondamente, e rendono maggiore la coscienza della mia responsabilitá verso i giovani che mi seguono pieni di entusiasmo, e piú ancora verso le Nazioni che guardano a noi anche da lontano.

Due patrimonj ci sono affidati e il dovere di riconsacrare per l'avvenire il Diritto delle genti. In un'epoca come l'attuale, in che é insorto cosí grave il problema di ristabilire le ragioni della Democrazia dei piú nobili popoli offesi, é toccato alla sorte agli entusiasmi dei miei, alla mia fede in piccola parte, il grande compito di quella rivendicazione, e nonostante l'immensitá dell'impresa, pure, in mezzo alla atmosfera degli universali sentimenti che ci seguono, ho affidamento che, inspirandoci alle glorie degli Avi, potremo sostenere le tradizioni che ci furono trasmesse in retaggio; e non dubito che il successo che ci ha accompagnato dal Venezuela al Messico e dall'Africa alla Tessaglia, mi consentirá oggi, sui campi di Francia di portare questa nobile gioventú al compimento degli ideali della Camicia rossa.

Voglia gradire, illustre Signore, con l'espressione dei miei sentimenti di gratitudine, i piú distinti e fraterni saluti.

Giuseppe Garibaldi

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES Y APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

SOY VIEJA

Por E. S. Lacour.

Soy vieja, le dijo a un amigo que cerca de ella se encontraba. Soy vieja, repitió modulando una sonrisa en la que se traslucía la más terrible de todas las amarguras. Y en verdad que era vieja aquella muchacha que no había llegado a sus treinta primaveras, ya que sentía en su mirar inquieto el cansancio de toda una vida de dolores y de miserias.

La conocí en un escenario de "Café



Chantant, en los suburbios". Cantaba estilos criollos. Nació en la patria de Hugo y se educó en la de Gutiérrez.

Su niñez se deslizó en el conventillo donde nada bueno se aprende y donde el contagio de todo lo malo pronto se localiza en uno.

Allí aprendió el clásico tango. Al compás del órgano entristecedor, fueron sus formas acostumbrándose a dejar, como dibujado en las baldosas, uno de aquellos compadrones tangos, que eran el deleite de nuestro malevaje ya, muerto. Y al compás de ese mismo organillo, aprendió a entonar los primeros estilos criollos.

Y así fué desarrollándose ese cuerpo de mujer bonita. Cuanto la conocí, ya era mujer. Ella misma es la que me interiorizó de su vida. En aquel entonces ya recogía aplausos en esos escenarios donde mis primeros entusiasmos la aplaudieron. Recordaré siempre que, por aquellos días, yo ya me sentía artista en el arte de criticar, y oyéndola en el "Indiano", lloré. Lloré porque ya sabía llorar. Porque era hombre y sabía sentir el llanto en el arte. Y así, de escenario en escenario fué pasando esta chica, recogiendo aplausos, y a veces escuchando el silbido de los imbéciles. Lo cierto es que recorrió pueblos y ciudades provocando a cuanto público la admiró. Siempre fué fuerte. Sus mañanas sin sol, sus noches sin dormir, sus tardes de hambre y de dolor, la enseñaron a vivir. En su vida de artista fué pobre. Siempre algún hombre malo se encargó de devorarle el sueldo..

Ahora que también yo soy viejo y que recuerdo los años idos; ahora que lleno carillas y llevo al papel cosas vividas, la recuerdo a esta cantante de estilos criollos.

Sé que fué superior a la de aquel entonces. Entre ellas la "Calotta", la hermosa Domínguez, la Viviane y otras que no menciono y que recuerdo ahora, provocando al pueblo con sus cantos.

Vive aún. Está cansada y vieja. En sus orejas verdosas se ha desmayado el dolor de la vida. Al caminar parece que fuera midiendo sus pasos como presintiendo la caída final. Tiene miedo. A pesar de que todavía entretiene a algunos públicos, piensa en su vejez temprana y presiente el final. Quieren saber quien es. Ella no me acusará. Sabe que es mi profesión relatar estas cosas vividas y perdonará mi audacia.

Es Margarita Gutiérrez, la más perfecta y acabada estilista criolla, que cruzó los escenarios del bajo fondo porteño. Hoy puede decir con orgullo: ¡Soy vieja!

Cartas rantifusas

(Del Correntino a la Tiranita)

Boeno Saires, Maye 27 de 1915. — Sembáteca Teranida de me vide: Come le soy prometide la vé pasado, l'escribe la seguiende mesiva, comonecándole que me soy enderade de so firme resolución respete al pedide que le soy heche per entermedie de so premita María Loisa.

Soy sabide al mime tiempe ca osté anduve deciende, entre sue nomerosa relacione, que yo soy on tante descoidade e qu'encuante osté ma yama a l'orden, m' hague el chanche rengue. Este me parece on soberane cuente e ona calonia. Etá bien que osté m'haya rechasade e que vea en mi indovilidá a un tipe altanere, pere este no sone motive sofeciente para que osté ande propagande, per áhi, cierte e determenade defete que lo teneme cualquir choma de la vida airada. Ahora tiene, se pe ona d'esa caosaledá del dio tine no hase jontá a le dó, no s'arrepienda, me vida, se trate de recremenale, pe medie del má profondo estrile, la canayada que osté m' está haciende tan empunamente. E termino deciéndole que osté s'ha equevocade de medie a medie se se cré que soy tan otarie casándome con ona mojer come osté que coande la veseté per premera vé m'echó en gara que osaba cochiye en vé de bofole. Acase m'habrá tomade, me vida, per coalquier gringue randefuse? No m'haga rair, no m'haga, que se me vá dehasé el peinade. Salú, salú, salú. So moy servador. — *Felipe Gangarullo.* (a) El correndine).

LOS EXAMENES EN LA POLICIA

La mesa examinadora de la repartición policial ha dado por terminada su tarea elevando a la superioridad el resultado de sus tareas y la lista de los que han sido aprobados y que es la siguiente:

Para subcomisarios los auxiliares Antonio W. Mastai, Segundo Fautier, Oscar T. Almenda, Manuel L. Franco y Federico Donadio.

Para auxiliares los oficiales inspectores: Alejandro Bertoni, Demetrio Díez, Juan B. Barquiza, Eduardo Grimau, Aureliano V. Bagado Rocha, Ignacio M. Santa Ana, Ricardo de las Carreras, Eduardo Jorge y Eulogio Lagomarcino.

Para oficiales inspectores los escribientes: Sócrates Corello, Jorge Díaz Ferri, Alberto Stancgemberch, Enrique Balsa, Julio H. Chaurré, Ricardo J. Correa, Angel Morano, Raúl Zagarresse, Federico Díez.

Telegrafistas: Paulo S. Vaz.

Meritorio: Emilio Cristóforo, Gregorio J. Iraola y Oscar Semper.

Agentes de investigaciones: Manuel S. Leal, Antonio Sánchez y Hugo P. Coria.

Escribientes reemplazantes: Julio C. Bernasconi y el cabo Abelardo V. de la Funes.

CON LAS MANOS EN LA MASA

Se encuentra detenido en la comisaría 1a. un sujeto que a las 4.50 a. m. fué sorprendido conjuntamente con otro que logró fugar, próximo a una vidriera fija en Paseo de Julio 350, que se encontró violentada, faltándole en su interior relojes y otras chafalonías cuyo detalle no ha podido precisar su dueño Pedro Chala.

De poder del detenido se secuestraron algunos objetos que el damnificado avaluó en 140 pesos.

INCENDIO EN UN ALMACEN

En el almacén situado en Bebedero 3400, a las 2.50 de esta madrugada se declaró un incendio que fué extinguido por el destacamento de bomberos de Belgrano.

La finca sufrió algunos perjuicios y es de propiedad de Angel Petinoti y estaba asegurada en 14000 pesos en La Royal, pero el negocio no tenía seguros, girando con un capital de unos 10.000 pesos.

La comisaría 29 practica averiguaciones a fin de establecer el origen del fuego.

RIÑA

En las calles Balcarce y Victoria, a raíz de un incidente entre el mótorman de un tranvía de la compañía Anglo Argentina, línea 24, con la llave del manubrio hirió levemente en la cabeza a Rafael Vaccaro.

El motormán se encuentra detenido en la comisaría 2a.

SUEÑO PESADO

En Avenida de Mayo entre Chacabuco y Piedras, Alberto Piat, que se hallaba sentado en un banco donde se quedó dormido, al despertarse notó que se hallaba lesionado levemente en el pie derecho por lo que se presume que algún vehículo lo haya rozado.

Fué curado en el consultorio central de la Asistencia Pública.

RESBALON DE CONSECUENCIA

En Bolívar y Victoria, Angel Pomer, que se hallaba ebrio, dió un resbalón y cayó al pavimento ocasionándose contusiones en la cabeza, frente y nariz.

La comisaría 2a. comprobó el accidente.

MUJER DEMENTE

Detenida en la comisaría 8a. una mujer a quien se le supone con las facultades mentales alteradas, la que será enviada a una sala de observación a fin de ser reconocida por los facultativos de la repartición.

LOS CONDUCTORES TAITAS

—Eh, compañero! Ma ver si hace a un lao.

—No sé cómo. Avise si me ho tomao la carrindanga por aeroplano.

—Qué le voy a tomar, amigo.

—Me créiba...

—Y por qué no dentra por áhi?

—Y el tombo?

—No le v'a decir nada. Atropeye.

—Nu hay caso.

—Pucha! que había sido marmota.

—Eeepa! Froilán!... No le parece que se ha pasao de sonso, che?

—Pa su ma... ría que tiene mal carácter. ¿Por qué no se dá un baño 'e yuvia?

—Lo que le voy a dar, compañero, v'hacer un disgusto.

—No lo he visto a Albarracín casando ranas.

—Por usté, che? Y usté se cré eso?

—Yo?

—Al parecer...

—¡Qué!

—Nada. Me h'austao.

—Chá... Me parece que más eletricidá da un farol.

—Y qué hace que no se baja?

—Pa no verlo correr, amigo.

—Dispara lijero, che.

—Su... tt!

—Limpiate la boca, atorrante antes de meterte con la familia.

—Oh! Se chingó, compadre.

—No hay cuidao.

—Ahí le dieron paso.

—Pa su suerte. Chau.

—Que le vaya bien, Juan Moraira de... circo, conocí uno.

—Que hacés Martín... Fierro de cama usada.

COZ

El 25 del corriente el agente de la guardia de seguridad de caballería Ramón Cortés, al pentrar al cuartel Palermo recibió una coz en la pierna izquierda de un caballo que montaba su compañero Eusebio Florentino, ocasionándole contusiones de carácter leve.

LICITACION

INTENDENCIA MUNICIPAL DE LA CAPITAL

Llámase a licitación para la provisión de 24 planchas de goma colorada, con destino a la Administración General de Limpieza. — Tendrá lugar el día 28 del corriente, a las 2 p. m.

El pliego de condiciones, puede consultarse en la oficina de licitaciones. — Buenos Aires, Mayo 19 de 1915. 19-5|28-5

La musa del suburbio

EL TERCETO LA ROMANA

Tres grilos: Un paparulo,
un vichenzo y un gregorio,
con mistongo repertorio
y en tren de aspavento fulo,
formaron a lo chitrulo
un terceto gedeguín
y metido el berretín
de lo shofica y lo reo
no junaron el fideo
de la merza del bulín

Empilchados los pipiolos
salieron en tren de farra
sin manyar la mishia barra
que eran al fin tres chingolos.
Quisieron piernarla solos
como les daba la gana
y después de una semana
de largárselas de macho
sacó chispa... y se fué al tacho
"El Terceto La Romana".

Flojos de tabas, los grilos
cayeron a los bulines
y fueron los tartarines
de broncas, carros y estrilos,
no manyaron ni dos kilos
que todo su arte piernún
iría por carcafún
a ser materia de farra
y... se fué al brodo la barra
con uno que otro biandún.

Ahora, fules y esgunfiados
la cuerpean a otra cana
y en la liga "La Romana"
la trabajan distanciados
como al fin son remanyados
los grilos de esta chacota
vamos a ver si la chota
suerte perra que les faja
de "La Romana" se encaja
para que les den pelota.

Lo más de bute sería
que ese terceto chivate
no sirviera como plato
de toda la mercería
porque aunque fué fulería
y resulta una macana
si el tercio en cuestión se afana
y rola sin aspavento
va tallar que es un contento
Al terceto "La Romana".

A estos grilos denle bola
que son al fin tres pipiolos
desplumaos como chingolos
con mucho pico y sin cola.
No larguen la liga sola
porque hay leña y no es macana,
trabájela de campana
la barra fuerte... sin eso
se la van a dar con queso
el terceto "La Romana".

Yacaré.

Gramática del chamuyo rantifuso

por Yacaré

miembro de la Real Academia Arrabalera

Campa.... faja.... y da calor

Están encanados en el mismo caso de los Fernández, las parolas de más de una sílaba y que acaban en S. Mányese: Frititis—droguis.—No así rantifuso que significa algo bastante sucio.

Algunos nombres de origen "estranje" (del otro costao, como quien dice) acabados en una consonante que en nuestro chamuyo se usa de ordinario, otrecen anomalías en los plurales. Tienen patente las parolas Tarugos, Gallardos, franchutes, o taruguano, gallarduano. El plural de Bistek es Bistekes.

Por lo regular, los nombres limpios que baten de montes o guitarritas, no tienen plural. Sin embargo la muchachada bate Monte... Cristos y otros montes por el estilo.

Hay un versículo del Loco Pancracio que se pasa al patio, pero bate algo al respeto:

> Te empilchastes a lo ral
> plantando con unos mistos
> y anclaste en los Monte-Cristos
> con la negra Rengolai...

En plural se gastan las mismas clases de nombres cuando se trata de apelativos.

Debe batirse cuatro Magallanes, tres mishos y uno pato, dos Oyhanartes fulería, etc.

No tienen cuarta ni plural las parolas que se dan bolilla de trabajar "independientes", lo que se manya a la legua, como "la fama", "la manyada", "el rejunamiento".

Manco también de plural a los genéricos, esta volta espiantando la gambrona, siempre que se chamuye de a uno por cabeza, por ejemplo; La shosha, la guita, el vento, la manga, el jotraba, etc.

En el mismo caso se encanan las virtudes y vicios, propios en la muchachada calavera . como la esquena, el afanamiento, la emberretinada, el esgunfiamiento, la abocada, y la bronca, por eso aveces se bate, la reada la va de esquena, todos laboran con afanamiento, la emberretinada de la mercería.

Tampoco se gastan en plural, ciertos y determinados nombres de cotorros militares, como infantería y caballería. Se sabe batir "La procedimos de rigurosa infantería", "Esa barra de chicatos es ... caballería". No se acoplan con plural, los apelativos de ciencias y artes, como seruche, palanqueada, berretina, pero se parola, los seruches, las palanqueadas, las berretinas.

Tampoco la va con plural, todo apelativo de origen latino o rantifusino, tales como for-fait, mús, etc.

Cuando las parolas compuestas tienen por primo elemento un verbo, son variables, como cunte-musse, por ejemplo.

Se manya poca regularidad en las parolas enyuntadas por un substantivo y un adjetivo. Debe batirse caras-duras, minaspapas y no "cara-duras", como chamuyan los que no manyan ni caballo ensillao de gramática.

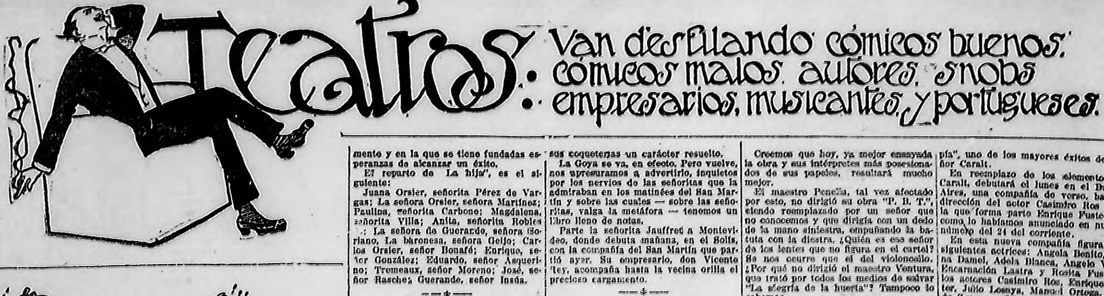
Cuando la prima de una yunta de voces, enaja alguna letra por misha que sea, no se altera en el plural. Vayan calando el tiempo a la comparanza: Bocabiertas, Sampatortas, filosofía..., etc.

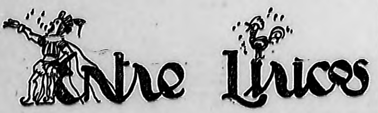
Se niega y no quiere saber de grupos, con la variación en la estructura o vestidura, las preposiciones o adverbios, o mejor dicho los chamuyamientos que laboran en el mismo oficio, for-fait de plural. Junesó: Contrafaja. — Remanyado, — reciennacido.

Los nombres de pueblos y tambos compuestos de dos parolas en concubinato, sólo hacen plural en la seconda partícula, bátase entonces: En la Isla hay muchas papirusas. La comparación o el ejemplo es fulero, pero da una idea de lo que se trata.

Aunque parezcan plurales ciertos y determinados endividos o pueblos, porque van cuarteados de artículos o de otras voces fulerinas, como: *"El Tambo de San Martín"*, *"Los Patos"*, *"Bulín de la Campana"*, *etc.*, se aprecean del número singular o peculiar como baten los italianos, porque cualunque que sea su origen endican una población más o menos. Otros nombres suenan como clarinetes plurales y sin embargo... manco de plural. Por ejemplo, a veces se bate: "Don Froilán, labora de Masagista", como se manya, Froilán, es nombre propio, eso de laborar, podrá ser veritá o simple engrupimiento, mientras que lo deMasagista, no se acople a la profesión, sino a el hecho de trabajar en castañazos y biandunes.

(*Continuará*).





Y anoche, la pobre "Gioconda" volvió a exhibirse sobre el gran tablado del más grande de los teatros. Y los divos cantaron... No del todo bien Lázaro a quien su gola, rebelde en ciertos momentos, le metió en un estado de nerviosidad que hubo de manifestarse en el aria del segundo acto. Sin embargo, y en honor a la verdad, fué aplaudido. El onorévole Danise muy aceptable. Este modestísimo personaje de la troupe nos va resultando la nota más o menos simpática, artísticamente hablando. Los demás... bueno, no hablemos de los demás.

Para mañana se nos amenaza con "Iris" y el domingo por la tarde con "Gioconda", que por si no hay quien la ha visto así se repetirá el viernes próximo. ¡Pobre "Gioconda"!...

Varios admiradores de Di Muro, rival del divo más grande del mundo, se han presentado ante nosotros protestando contra el citado tenor, en razón de que carece de toda puntualidad británica en sus citas. Si le molestan a usted las risitas confórmese y aguante, pues al fin y al cabo son gajes del oficio de "personaje", ya que viven de la "gola" y tienen la suerte de encaramarse sobre los grandes escenarios. Conque, amigo Di Muro, más formalidad...

Ayer tuvimos la peregrina ocurrencia de charlar un rato con el francés Meyer... Pero, ¿quién es Meyer? — preguntará el lector. El francés Meyer es aquel buen señor que empresario del Moderno, abandonó aquel teatro para dedicarse de lleno a colaborar con Mocchi en la tarea que reporta la temporada lírica del Colón. Hoy, según dice, tiene a su cargo la dirección artística del teatro municipal. Basta de Meyer. Como decíamos antes, nos encaminamos hacia aquello que fué de Longinotti. La sorpresa fué grande. Hubimos de dudar un momento si nos encontrábamos en la dirección del teatro o en la presidencia de la república, tal era el movimiento y actividad aparente que pudimos observar. Diez porteros, veinticinco ordenanzas y una serie interminable de empleados que en su incesante ir y venir causaban mareo a las mil y poco de personas que, desde horas atrás, pretendían acercarse al perfilado señor Da Rosa. Puertas que se abrían, otras que se cerraban, aparatos telefónicos que parecían ensayar en coro de ópera desconocida, en fin, aquello era la reproducción exacta de la famosa Babel.

Como exhalación pasó repetidas veces, ante nuestros ojos, el jaquet de Mocchi. En una de esas vueltas conseguimos agarrarnos a uno de los faldones y...

—Carísimo... ¡Caruso!... ¡Pagliacci!... ¡Quel sucesso!... ¡La gloria!... ¡Il danaro!...

Y nos quedamos con un pedazo del faldón y sin poder ver a Meyer. Y en un remolino de ese "tráfico" caímos en la cochina calle. Cualquier día nos agarran por ahí...

Triste, cabizbajo y pensabajo, lo encontramos a Bordi. El quicio de una puerta aguantaba su personalidad. La "aftosa" del jefe de la claque nos alarmó sobremanera.

—¿Qué te ocurre Bordi?

Un suspiro y un pase de mano al antiestético bigote.

—Si yo sé esto, cualquier día dejo mi Italia querida! Esto está imposible. Aquí no se puede vivir...

—Pero, ¿¡Caruso!?... ¿La Raisa?

—Ni medio caro... Se han acoplado a la crisis y no quieren pagar ni un aplauso. Ya no les importa nada el silencio de la sala, ni el éxito de los otros. Esto va mal, muy mal... Me no vado alla guerra...

—Andate, Bordi, andate...

El maestro Marinuzzi ha pedido a la empresa que invente más bailarinas. La empresa ha echado mano de otras tres coristas. Ello demuestra a las claras la relación existente entre la gola y las extremidades inferiores.

A pesar de la información suministrada a los diarios por la inspección municipal, la reventa de localidades continúa efectuándose a plena luz. De manera que no hay nada de verdad sobre las batidas comunicadas.

REVISTA DEL AÑO

Los espectáculos actuales. — Dónde está la nota sensacional. — "Misterio de dolor". — El fracaso de los nuevos. — Desde el Colón a "la que pesca en ruín barca. — De Caruso a Penella.

Asistimos al desarrollo de la temporada invernal con poco interés. Los espectáculos del Colón tienen su abono y su crítica. Se les dedican muchos comentarios mientras seguimos ignorando si hay en las audiciones un positivo valor artístico. El señor Salvini realiza su temporada en el Coliseo "personalmente", pues el mediocre conjunto de su compañía, quizás excelente para el público, no ha logrado convencer a los que vamos al teatro por deber, acompañados algunas veces del entusiasmo. La compañía de la Comedia de Madrid, con obras que ya hemos conocido antes y que interpreta con delicadeza y distinción, no puede tampoco constituir la nota sensacional del año. Acaso Cordero, o Cavalli, o Bolognesi, o Domenech han tomado para sí la alta misión?... Ciertamente, estos señores pertenecen a una categoría teatral subalterna y no consiguen indignarnos.

Llegamos, pues de la mano de la sinceridad, antes de buscar menores géneros, al teatro nacional. Cuando el señor Roldán se dedicó a escribir con esta mira, despertó tanto interés como don Manuel Ugarte ahora. "Los contagios" obtuvo una acogida favorable de la crítica que luego ha ofrecido al señor Roldán la piadosa prueba de su benevolencia, al estrenarse "Luz de hoguera". Del arte español, recordamos con vehemencia "Misterio de dolor", asesinado en la aversión criolla y "Los condenados", pieza refundida, de Pérez Galdós, que se nos ha dado a conocer por intérpretes no tan felices como atrevidos. La compañía Pagano, con un tesón puesto al servicio de estimables ideales artísticos, ha representado obras de diverso carácter, mientras espera de los autores mayor fruto de ingenio, mayor sustancia. "El hijo de Agar" y "La mujer fuerte", sin ser piezas de trascendencia, podrían indicarse como dos notas hijas de un esfuerzo y de una idea honesta de hacer teatro.

Pero... El género chico, divisible en dos castas, acusa para el género criollo una evolución hacia la tontería pornográfica en que han culminado los señores Bayón Herrera y Schaeffer Gallo. En los teatros españoles, conviene significar el esfuerzo de la compañía de la Comedia, que pasa revista a las novedades de Madrid, con empeño digno de mejor suerte.

"Pastor y Borrego", como pieza cómica y recientemente "El príncipe bohemio", como libro musical, son, que recordemos por el momento, las notas más interesantes de lo que va de la temporada. Las reprises del teatro Mayo y la cachaza del público. Sólo hay que hacer notar, de aquél teatro, el estreno de "El corregidor y la molinera". Por último tenemos a la compañía Penella en el Avenida, que ha traído como base una revista "P. B. T.", contando, naturalmente, con que el público es imbécil por lo general.

Y estamos promediando el año. Y hay una crisis estupenda y tódas las compañías indicadas—de intento lo hemos hecho así—están ganando dinero!

A estas alturas, el desempeño culmina. Sólo nos queda ya "La marquesita Esperanza"...

ODEON

El estreno de hoy

La compañía cómico-dramática que actúa en esta elegante sala de espectáculos, nos ofrecé esta noche, el primer estreno, de la serie que prepara para la presente temporada.

Pondrá en escena la comedia en cuatro actos de Guenon y Bauchinet traducida al castellano por los señores Maristany y Girandier, titulada "La hija", obra que ha sido ensayada cuidadosamente y en la que se tiene fundadas esperanzas de alcanzar un éxito.

El reparto de "La hija", es el siguiente:

Juana Orsier, señorita Pérez de Vargas; La señora Orsier, señora Martínez; Paulina, señorita Carbone; Magdalena, señorita Villa; Anita, señorita Robles ..; La señora de Guerando, señora Soriano, La baronesa, señora Geijo; Carlos Orsier, señor Bonafé; Enrique, señor González; Eduardo, señor Asquerino; Tremeaux, señor Moreno; José, señor Rasche; Guerande, señor Insúa.

CENTRAL

Ha clausurado sus puertas el teatro Central, de la calle Junín y Santa Fe.

La compañía de zarzuela que dirigía el actor Ligero terminó "ligero" su temporada, y eso que iban despacio para hacer bien las obras y llevar al público. Todos los esfuerzos fueron inútiles y ello se explica, había frailes de por medio y con esto queda dicho fraile.

Al señor Ligero cabe preguntarle aquello de "dime con quién andas y te... daré con una estaca".

FIGURAS DE ACTUALIDAD



Gustavo Salvini, notable creador de las obras descollantes del teatro dramático del Coliseo y, sin duda, uno de los intérpretes contemporáneos de más relieve

PEQUEÑAS OBSERVACIONES

"Pero amigo, si lo más interesante de un viaje son las estaciones intermedias, a qué llegar al punto de destino... tan luego para quedarse en él... Hágame el favor. Así que no es verdad. Esté usted seguro..." (Ya nos lo figurábamos, Parra).

El señor Viergol es también caricaturista. Lo advertimos con la consiguiente alarma. Es su primera víctima la tiple María Juchol. Oportunamente reproduciremos el cuerpo del delito.

Se anuncian en la Comedia los siguientes estrenos: "La noche vieja", gran éxito del Apolo de Madrid, para el lunes y "Las pecadoras" que lleva en Eslava de la Corte alrededor de cien representaciones.

Los secretarios del señor Müller, canciller brasileño, estuvieron anoche admirando a la luminosa constelación. No hubo discursito de don Belisario. Pero por sus rugidos, por su presunta potencialidad; por sus leoninas apariencias el aprendiz de Grasso causó dulce sensación en los espectadores brasileños.

"EL AUTOR DE LA DENUNCIA"

En la comedia estrenan hoy la pieza de este título, de que es autor don Belisario Roldán. Ya se sabe el origen de esta obra, que parece es de positivo interés. Las señoras Membrives y Sánchez y los señores Juárez, Mesa y Cibrian tienen a su cargo los principales personajes.

Completan el cartel, "El amor bandolero" y "El príncipe bohemio". Couplets al final, por la señora señora Membrives que anoche reprisó el de "Gira la rotta" con su personalísima interpretación.

LA GOYA SE VA...

Hemos podido librarnos de la tentación. No escribiremos el suelto sentimental que requieren las circunstancias. Entonces, no cabe la consabida evocación de majas, chisperos y demás citas usuales de la manolería.

Decían que no se iba, pero se vá. La señorita Jauffret es así. Acostumbra a hacer todo lo contrario de lo que le dicen. Independencia que provocará algunas contrariedades, pero que nos convence de que esa vivaracha niña une a sus coqueterías un carácter resuelto.

La Goya se va, en efecto. Pero vuelve, nos apresuramos a advertirlo, inquietos por los nervios de las señoritas que la admiraban en los matinées del San Martín y sobre las cuales — sobre las señoritas, valga la metáfora — tenemos un libro lleno de notas.

Parte la señorita Jauffret a Montevideo, donde debuta mañana, en el Solís, con la compañía del San Martín que partió ayer. Su empresario, don Vicente Rey, acompaña hasta la vecina orilla el precioso cargamento.

MAYO

En tercera hora, se reprisa esta noche en esta sala de espectáculos la bonita zarzuela "Viento en popa", cuyos principales papeles estarán a cargo de las señoras Zuffoli, Ramos, Peris y Sánchez, y actores Lamas, Ramos, Barreta, Sanjuán y Coll. Completan el cartel "El señor Luis de Tumbou" y "La moza de mulas", en 2a. y 4a., respectivamente.

El lunes 31 debutará la aplaudida bailarina La Malagueñita.

AVENIDA

Cómo se hacen las reprises—El estreno de esta noche

La compañía Penella reprisó anoche en tercera hora y para presentación del tenor señor Sanchiz, la zarzuela en un acto "La alegría de la huerta".

La interpretación ha dejado mucho que desear y ello ha llamado justamente la atención, dado que el señor Penella es un entendido en el teatro y no ha debido permitir que la obra se representara.

El señor Muro es un actor discreto; pero el rol de Heriberto no encuadra dentro de sus condiciones artísticas; se requiere para ello mucha bis cómica.

El señor Muro no ha sabido sacar todo el partido que debiera de él. Ha vestido la obra con un trajecito verde, que más bien parecía la reclame de una casa de paños de billar y calzaba unos zapatos color de la suela de los tacos que sirven para ese juego. Era en total, la exhibición de los chismes que se utilizan para el bonito juego.

El tenor Sanchiz — debutante — y a quien ya habíamos conocido en la compañía Velasco, encarnó el rol de Alegrías, del que sacó todo el partido posible dentro de sus condiciones artísticas, pero sin llegar a cumplir debidamente. Tuvo momentos felices y en otros nos pareció que estábamos en presencia de un principante. Cantó la jota con muy buena voz, pero falto de todo movimiento artístico, en una palabra, falta de escena, no obstante fué aplaudido y se repitió la jota... pero para mayor de sus males, en el bis, al "treparse" en los agudos, nos recordó a la señora Trujillo en "Sangre y arena", donde "exhibió" una de esas aves que no son de paraíso sino de gallinero. El marido de la gallina... Un gallito catalán.

La señorita Serra, como siempre, muy feliz, cantó y dijo con gusto y como ella sabe hacerlo. Los coros, sobre todo el de señoras, donde dicen "Somos las devotas del padre, etc.", completamente desacertado; la orquesta por un lado y ellas por el otro. Deben disculpar lo crudo de esta crónica, pero es la verdad, y es preferible la verdad descarada a la hipocresía y a la mentira. Troncho (señor Guillén) no estuvo como lo esperábamos, después de su triunfo en "El barbero de Sevilla"; creemos que otra obra podrá rehabilitarse porque reune una buena cantidad de cómico. El actor Sirvent, de tío Piporro, lució dos buenas pelucas (?) nos ha resultado un actor de pelucas (?) muy superior y mejor que como barítono.

Creemos que hoy, ya mejor ensayada la obra y sus intérpretes más posesionados de sus papeles, resultará mucho mejor.

El maestro Penella, tal vez afectado por esto, no dirigió su obra "P. B. T.", siendo reemplazado por un señor que no conocemos y que dirigía con un dedo de la mano siniestra, empuñando la batuta con la diestra. ¿Quién es ese señor de los lentes que no figura en el cartel? Se nos ocurre que el del violoncello. ¿Por qué no dirigió el maestro Ventura, que trató por todos los medios de salvar "La alegría de la huerta"? Tampoco lo sabemos.

La empresa tendrá sus motivos.

El cartel de esta noche es el siguiente: "La alegría de la huerta", el estreno de el sainete de los hermanos Quintero, "Isidrín" o "Las cuarenta y nueve provincias", exclusiva de Penella y de la que tenemos los mejores informes, y "P. B. T."

EL TEATRO GRIEGO

"Edipo Ré" por Salvini

El espectáculo del Coliseo adquiere hoy los caracteres de la solemnidad que a su vez despertarán dentro de veinte siglos Flers y Caillavet, con persimo de don Miguel de Unamuno.

El señor Salvini representará "Edipo "lucida" tragedia del "conocido" señor Sófocles, padre del teatro universal.

A cargo del señor Salvini estará, naturalmente el protagonista.

VICTORIA

"LOS DOS PILLETES"

Final de la temporada. — El debut de Adams

Por última vez en la presente temporada, se pondrá en escena esta noche en el teatro Victoria el drama de gran aparato "Los dos pilletes" que será puesto en escena con lujoso decorado y vestuario.

La compañía que dirige el señor Cordero, consigue en esta obra un éxito de interpretación, lo que es un motivo para que el Victoria se vea esta noche muy concurrido.

Mañana se repetirá madame "Sanz Gene" (La corte de Napoleón) representada anoche con buen éxito.

La compañía Cordero termina su temporada el 31 del corriente con una función extraordinaria en honor del señor Benito Pérez Galdós, autor del drama "Los condenados".

Para el martes 1o., y fuera de abono se ha organizado un festival extraordinario organizado por el Centro Asturiano de Buenos Aires, en la que tomará parte el Orfeón de esa asociación.

El 3 del mes próximo se presentará la compañía dramática española de Evangelina Adams y que dirige el actor señor Jambrino.

Esta noche se estrenará en este teatro la comedia policíaca en cinco actos de Luis Millá y T. N. Claramora, titulado "Sherlock Holmes contra John Raffles" obra que ha constituido un ruidoso éxito en el teatro Price de Madrid. A continuación tomarán parte Teresita la "ingenua" y la festejada bailarina La Argentina.

BUENOS AIRES

La compañía a Montevideo. — El debut del lunes. — Ros y sus elementos. — Varietés. — Espectáculos por secciones.

Como lo anticipamos a nuestros lectores hace unos días, la empresa de Juan Iglesias ha resuelto que la compañía de dramas policiales que dirige el actor señor Caralt, pase a Montevideo, donde actuará durante una corta temporada El debut se anuncia para el primero de junio próximo en el teatro Urquiza, con la representación de "El espía", uno de los mayores éxitos del señor Caralt.



En reemplazo de los elementos de Caralt, debutará el lunes en el Buenos Aires, una compañía de verso, bajo la dirección del actor Casimiro Ros y de la que forma parte Enrique Fuster, tal como lo habíamos anunciado en nuestro número del 24 del corriente.

En esta nueva compañía figuran las siguientes actrices: Angela Benito, Juana Damel, Adela Blanca, Angelo Walls, Encarnación Lastra y Rosita Fuster y los actores Casimiro Ros, Enrique Fuster, Julio Losaya, Manuel Ortega, Juan de Zarauz y José Araujo.

También actuará en esta sala de espectáculos una compaña de varietés en la que figuran la celebrada bailarina, la reina de las castañuelas, Antonia Mercé (La Argentina), Teresita Maraval (Zazá), La Preciosilla y las hermanas Castilla, concertistas de campanofón y xilofón.

Los espectáculos serán por secciones inaugurándose la nueva temporada el lunes 31 del corriente, con la sección vermouth, a la hora de costumbre.

Por la noche se darán dos secciones simples a un peso la platea, con entrada, y una doble, en la que tomarán parte todos los números de varietés.

La nueva orientación que el empresario señor Iglesias da a su negocio es muy buena y sin duda ha de ser bien recibido por el público.

Completando esta información, damos un fotograbado de las hermanas Castilla, un número que ha de gustar mucho, como lo fué en el Casino hace dos años.

PROXIMO FESTIVAL

Esta sociedad llevará a cabo el 13 de junio una gran función y baile de gala en honor y a beneficio de la Cruz Roja Belga, en los salones de la sociedad Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419, haciendo acto de presencia el excelentísimo señor ministro plenipotenciario de Bélgica.

El programa a desarrollarse será el siguiente:

1o. Himno Nacional por la orquesta.
2o. Himno belga.
3o. Discurso conmemorando la acción humanitaria de la Cruz Roja Belga.
4o. El cuadro cómico dramático de esta sociedad que dirige el joven aficionado J. Macchi, pondrá en escena la obra del autor español don José Echegaray, que lleva por título "La esposa del vengador".
5o. Vals "Clamor".
6o. Terminará la función teatral con el pasillo cómico en un acto titulado "A primera sangre".
7o. Gran baile familiar a toda orquesta.

No dudamos del buen éxito de esta función dados los trabajos llevados a cabo por esta sociedad.

SAN MARTIN

Muy concurrida se vió anoche la sala del San Martín donde actúa el ilusionista señor Raymond. Sus experimentos son muy festejados y se le aplaude con simpatía.

Para mañana y el domingo próximo a las 2.45 p. m. se anuncian dos grandes matinées con un variado programa y a precios populares.

El lunes se inaugurarán las secciones vermouth también a precios populares, lo que será un motivo para que este teatro se vea muy concurrido.

HOMENAJE A LA GRANDE ITALIA

500 alumnos del Conservatorio Fracassi d'Andrea, cantarán el himno a Sarmiento en la fiesta patria que la colectividad italiana dará en el teatro Coliseo.

Los maestros Fracassi y D'Andrea, directores del excelente conservatorio que lleva el nombre de tan distinguidos artistas, acaban de ofrecer al comité organizador de la gran fiesta que se realizará en el teatro Coliseo, para allegar fondos destinados a las familias de los reservistas italianos, el concurso de un número precioso de arte, representado por la interpretación del hermoso "Himno a Sarmiento", composición de nuestro crítico musical, premiada en el Centenario de 19[illegible] con medalla de oro y diploma de honor.

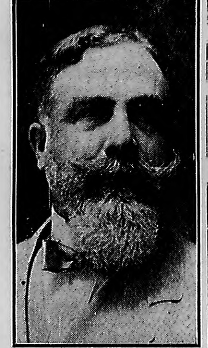
Damos a continuación los nombres de los alumnos que interpretarán la valiosa página musical, en la fiesta en honor de Italia y de confraternidad latina.

El maestro Fracassi con su colega D'Andrea, de quien publicamos el retrato, dirigirán personalmente el conjunto artístico y cuidarán la esmerada ejecución del coro:

Coro—

Palletto Anatilde, Barabino Peregrina, Sayonz Sofía, Paolantonio Egle, Santarelli Carmen, Cantini Elisa, Presutti Elvira, Wasmuth Sofía, Baccetti Cristina, Longhi Adelina, B'dart Leonor, Pallette Emilia, Perazza Nélida, Crosta Antonia, Osores Delia, Francini Delia, Nava Amada, Goycoa Josefina, Gordillo Haidée, Migliaccio Margarita, De la Vega Carmen, Pérez M. Jesús, Conte Ema, Barabino Ana, Testa Gemma, Gestari Elsa, Cantiello Gigina, Berardo Laura, Yza Carmen, Granea Ana, Ardissone Delfina, Usanna Nélida, Brenna Ada, Massa M. Regina, Brenna María, Lauría Teresa,

Vázquez Rosa, Coquet Evangelina, Nervianl Anita, Zunino Anita, Paolantonio Velia, Nosiglia Teresa, Ceretti José, Figueroa Inés, Nosiglia Julia, Grosso Amelia, Parodi Amanda, Zara Valentina, Imperiale Cecilia, Courtis M. Elena, Viacava Angélica, De Rosa Ventura, Rubinstein María, Brasesco M. Esther, Bruzzone M. Luisa, Gordillo Raquel, Iglesias Teresa, Gardell Ana, Montenegro M. Esther, Porto M. Esther, Riccardi Olga, Zorilla Nieves, Thompson Sara, Etcheverry María, Di Vito María, Bollo María, Cruz Amelia, Rubinstein Sara, Ostoni María, Plater Sara de Jewcks, Romano Laura, Sierra Zulma, Sica Amelia, Lingeri Eugenia, López O. Felipa, Codolá Herminia, Menzaquen Celia, Pazos Mercedes, Rossini Natalia, Parodi Herminia, Esparza Joaquina, Nan Ana, Velasco Esperanza, Castiglioni María Luisa, Caglani Alina, Casas Eduarda, Bozzacchi Ada, de Bié de Parodi Cristina, Vicchi Aida, Camere Ana María, Aguiar Esther, Mangold Guillermina, Castaña María Elena, Dasso María Rosa, Cassani Zaira, Almirccty Mercedes, Berisso María Luisa, Conl Molina Rebecca, Picciono Aida, Cúneo Josefina, Lattanzi Querubina, Lattanzi Virginia, Etchegoren María, Saravia Inés, Brenta Amalia, Tolmach María Luisa, Aguer María, de la Vega Elisa, Colmeira Amelia, Brasesco Amelia, Pujals Sara, Leveratto Manuela, Delgado Angela, Lafranconi Humberto, Romeo Angela, Fano Amelia, Bordalejo Elena, Palma Golian Esther, Schiavi Elena, Copello

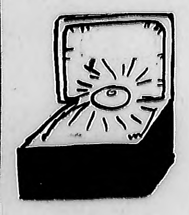


Genaro M. d'Andrea, del Conservatorio Fracassi-d'Andrea.

Matilde, Copello Julia, Spotti Enriqueta, Brasesco Isabel, Padilla Ana María, Cappa María, Biel M. Esther, Isourribehere A. Luisa, Dell'Oro Ida, Pichel Josefina, Perego Inés, Castelli Lucía, Rodríguez Linda, Storani Adelina, Altimpergher Aida, Anglade Cleoatra, Vásquez M. Rosa, Remia Ernestina, Burgos Sara, Granara Costa Angela, Raggio Sara, Marti Amalia, Lista Antonia, Raffo Carolina, Oro Enriqueta, Molteni Diamanta, Quaglia Adela, Avila A. María, Perissé Julia, Lahargue A. María, Gayraud Isabel, Trusso M. Sofía, Battaglia Lucía, Anglesi Ana, Granell Rosa, Godard María, Mosto Delia, Riccio Zulema, Adamo Mercedes, Repetto M. Antonia, Traverso Zulema, Traverso Amanda, García Hilda, Buono Clementina, Montesano Matilde, Mandelli Josefina, Garegnani Amelia, Gayraud Anita, Palacios Natividad, Florio Adela, Gallina Perfecta, Nosiglia Julia, Zappa Angélica, Adamo María T., Malter Casenave Esther, Parodi M. Antonia, Rouge M. Esther, Riesco Ofelia, y siguen las firmas.

¡YA TIENE UN BRILLANTE!

Nos habíamos equivocado al pronosticar que la segunda tiple (?) del Avenida señorita Barandiaran, tendría automóviles y lo confesamos! ¡A pesar de todas las bellas cualidades que adornan



La famosa piedra que despide tantas luces y que ha causado la envidia de las tiplecitas de Penella.

a la hermana de la prócer del género chico; la Barandiaran que nos hiciera conocer la Ursula López, la "barandilla" consorte del prócer Repulles!..... Repulles!... Repulles! ¡no ha logrado despertar pasión alguna! ha pasado completamente desapercibida y ha sido declarada "forfait", por los habitués del género chico.

En cambio otra chica, la de la pajita en el ojo, que se lo introdujera en alta mar en una gran "tormenta de tierra!"... Oh! tierra... en alta mar!!...., la de la motita de barro en la punta de la nariz, la sobrina de su tía, la del traje a que aludía el señor Preguntón y de que nos ocupábamos en nuestro número de ayer, la señorita González, segunda tiple con tendencias a trabajarla de Ursula López o de Trujillo y hasta de Blanquita Pozas, y con aficiones marcadas hacia la sicalipsis, en competencia con la señorita Muro (véase el baile en el número del mate de P. B. T.), esa señorita González, que trae revuelto al vecindario varón de las butacas del teatro Avenida, es la que ha despertado, la envidia de todas sus compañeras de teatro. ¡Y tienen sobrada razón!... Esta joven aunque pesadita tiple, es la que va en punta, la que ha empezado a cortar el bacalao. Ya recibe y casi a diario canastitas de flores, bombones y otras tonterías de una serie de admiradores en los que ha despertado un interés colosal desde que se presentó de jockey luciendo la argollita dorada en la pierna, en forma de sobrecaña.

Bueno!... que no es para menos!! El algodón en rama desempeña un rol importantísimo en la proximidad de la sobrecaña y el escote de jockey ha movido a muchos espectadores a declararse protectores de la bonita tiple del lunar en el "nazo". Con el número del mate y de ahí, ha surgido esta historieta, si es que puede llamársele historieta a esta novelita que empieza muy pronto para terminar, quien sabe donde, tal vez donde ella no se imagina, donde le indica la chica de frac que le acompaña en el número de las "cocotes" de P. B. T. Así la tiplecita en quien están fijas las miradas de la Barandiaran; de su misma tía, de la Pérez la rival de la Pachequito, y otras, ha recibido una joya, un anillo al parecer de oro, aunque Barinaga afirma que es de oro de ley, con una piedra blanca. Anoche lucía su preciosa piedra del tamaño de un garbanzo, la que hacía muchas luces; si parecía un brillante! Desde la butaca observamos la joya y la chica trabajándola de Julita Font y de La Preciosilla; se complacía en que nos fijáramos en ella. Sí, señorita González; ya sabemos que tiene usted un brillante y bien gordo, sus luces nos hacía arder la vista al extremo de tener que taparnos los ojos y dirigir la mirada hacia otro "cotté".

La señorita sobrina de su tía, rebosaba de gozo luciendo su fenomenal brillante y de la alegría propia de quien posee una coza que jamás tuvo, se olvidaba de su arte, compiaciéndose solo en lucir su joya y revolear los ojazos, dando coba a cuanto personaje se le ocurría dirigirle la mirada. Donde más se destacó fué en el mate: al tomar la "pava" para charo el agua, hacía cosas raras para hacer brillar la pie-



La sobrina de su tía, luciendo el famoso adoquín luminoso.

dra. — Sí!... señorita González... ya sabemos y saben nuestros amables lectores que usted es propietaria de semejante adoquín.

Sí!... la joven y petit obesa tiplecita ya tiene un brillante! ¿Cuánto cuesta? Tal vez ella misma no pueda apreciarlo en su justo valor hasta el final de la temporada.

Puede continuar en su alegría; ríase mucho de sus compañeras que la envi-



La tía de su sobrina, amargada. En medio de su lastimero llanto, exclama: —Ya te arreglará tu tía... sobrina de mi vida.

dian, pero no olvide que el que ríe último, es el que ríe mejor!

Quedamos por ahora en que la señorita González es la primera que tiene un brillante entre las nenas del Avenida.

Alfiler.

POR EL ROYAL

COSITAS

En la opereta "Babilonia", próxima a estrenarse debutarán, entre otras etoiles, Mlle. Stella Duc y Mlle. Duméguez. A pesar de ello, seguimos creyendo en el éxito que obtendrá la superabundante Marthe Dolcey. Como novedad, se presentará ante el público Mlle. Cleo Cristophe, que si bien no ha seducido testas coronadas, tiene en su haber francos éxitos obtenidos en París. Ultimamente actuaban en el Olympia. Nos reservamos el género que cultiva.

Chiama es todo un caso — nos decía anoche el sicalíptico Porthelauce. Nos pusimos a pensar y francamente creemos sea un caso de "actividad".

Porthelauce gasta ironías de "made in germany".

Mme. Cent francs (léase Brasseur) ha sufrido ayer una crisis nerviosa. Ignoramos la causa. Viviana se mantuvo impenetrable al respecto. Es preferible...

Nos complacemos en hacer saber a la superabundante Dolcey, que quien nos contó cierto melodrama, en que ella fuera protagonista y que se desarrolló días pasados en el escenario, fué el infatigable Vitulli. La lengua de Vitulli es, tal vez, la más viperina de todas las lenguas.

Ignorábamos hasta hoy la calvicie absoluta de Auguste, y menos creíamos en el uso de variados "estofados". Pero, lo asegura el programa del Royal y la gramática de Rocher.

Termonde no ha sufrido novedad en las últimas veinticuatro horas. Nos alegramos... de verla buena.

NOCHE DE MODA

Esta noche, en L'Abbaye, el elegante cabaret de la calle Esmeralda, se realizará la acostumbrada recepción de los viernes que han sido consagrados de moda. Habrá un buen programa, valiosos obsequios a los concurrentes y un repertorio escogido de tangos. Pedir más sería grosería, por lo que palpitamos el éxito de la velada. La empresa nos anuncia para en breve importantes innovaciones en el local. Siempre mejorando...

CASINO

Ha debutado con señalado éxito, en el alegre music hall de la calle Maipú, la tonadillera española La Troyana, que fué bien recibida por el público que llenaba la sala.

La Troyana tiene una gracia especial para cantar couplets, la que unida a su simpática voz hacen de ella una bue-



na artista. Ofrecemos a nuestros lectores un fotograbado de la graciosa coupletista.

La troupe Perezoff's sigue imponiéndose a los morenos con su pantomima "Una cena agitada en el restaurant Máxim de París", la que es aplaudida con simpatía.

Mac Norton y Salcedo-Crespo, son números que mantienen satisfecho al público y así se lo manifiesta por medio de repetidos aplausos.

Todos estos artistas tomarán parte en la función de esta noche.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi. — Sábado 29: Iris. La función de abono al turno impar.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid. — Viernes 28: Tercera función de abono a moda: La hija.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Viernes 28, a las 6 p. m.: El príncipe Bohemio.—Noche, a las 8.45: El amor bandolero; Estreno, el autor de la denuncia; El príncipe Bohemio y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Biermann. — Viernes 28 ¡Sorprendentes trabajos. Exito de la prueba del baúl misterioso. —Sábado y domingo, matiné, a las 2.45.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: viernes 28, a las 5.45: P. B. T. y tonadillas por Rosarito Pacheco. — Noche, a las 8.45: La alegría de la huerta; estreno, Isidrín o las cuarenta y nueve provincias; P. B. T.

VICTORIA. — Gran compañía de comedias Cordero. Primera actriz, Soledad Pestalardo. Viernes 28: Los dos pilletes.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Viernes 28, a las 8.45: El señor Luis el Tumbón; reestreno, Viento en Popa; La moza de mulas.

BUENOS AIRES — Compañía española de comedias policiales. Dirección Ramón Caralt. —Viernes 28, a las 5.30 p. m.: Azucena; bailes por Teresita Zazá; bailes por La Argentina. — Noche, a las 8.45: estreno, Sherlok Holmes contra John Raffles; Tonadillas por Teresita Zazá; bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 28: Función y baile; La gente guapa; El guarda 323; Gorrión y Palito.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano.—Viernes 28: Función de moda; Concierto Miramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.

VARIEDADES — Compañía cómica-dramática hispano-argentina. Primer actor y director, Juan Domenech.—Primera actriz Carmen Jarque.—Director Artístico, Raúl D'Amato.—Viernes 28, a las 5.30: Los demonios en el cuerpo; La contrata.—Noche, a las 8.45: Juan José; Un crimen misterioso.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Hoy, viernes 28, a las 8.30 p. m.: Gran estreno: La Troyana. Suceso de: Una cena agitada en el restaurant Máxim de París, por la troupe Perezoff's, Norton, Salcedo, Crespo y toda la compañía.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

La reunión realizada ayer tarde en el hipódromo Argentino, puede decirse que lo fué en familia y ello, después de las dos brillantes fiestas hípicas realizadas últimamente, era de suponerlo: la concurrencia fué escasa, y por consiguiente el movimiento en el betting poco activo.

Sin embargo, es de dejar constancia, que las diversas pruebas que componían el programa, reunieron en la liza numerosos elementos, lo cual dió motivo para que el público presenciara algunos encuentros de cierto interés.

Anachorette, que ya había corrido varias veces sin éxito, consiguió obtener hoy su primer triunfo en carreras de vallas, batiendo fácilmente al debutante Mojinete.

Dada la señal de partida, Sol enseñó el camino a sus adversarios, seguido de Lavangeira, Mojinete y Anachorette.

Al palo de la milla el defensor del stud Amianto se colocó segundo, para figurar por un momento al frente al desembocar la recta final, donde atacó el hijo de Polar Star, quien se adjudicó el premio con un cuerpo y cuarto de ventaja a su favor.

Un final verdaderamente hermoso, les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrancas perdedoras, donde Simancas y Jalouse, lucharon durante un largo trecho, para finalizar en el disco casi sobre una misma línea.

Puesto el lote en movimiento, apareció al frente Day Black, a la cual seguían Sanchete, Jaulouse y Simancas.

Frente al paddock se entabló entre éstas dos últimas una lucha emocionante, que se definió en el mismo disco, donde la pensionista del Atucha, consiguió la ventaja indispensable para definir la victoria a su favor.

El debutante Bob, del stud Alvear, que contó con la mayor opinión en la prueba de potrillos perdedores, fué derrotado fácilmente por Collingwood.

Este defensor del stud Three Stars, desde que se dió la señal de partida, tomó para sí la dirección de la carrera, y sin inquietarse lo más mínimo, transpuso la meta con toda desenvoltura.

El hijo de Le Samaritain, que persiguió al hijo de Pelayo desde un principio, no tuvo más remedio que conformarse con el segundo puesto.

No obstante lo numeroso del lote que se presentó a disputar el premio Messidor, la victoria correspondió al animal que contaba con mayor opinión: Bolín.

Levantadas que fueron las cintas, Cárcano se posesionó del puesto de peligro, llevando en su persecución a Vespertino, Bolín y Arvejo.

El leader sostuvo sus posiciones hasta desembocar la recta final, donde lo reemplazó Bolín, quien no pudo ser alcanzado más hasta el disco.

Pretty Boy, al cual le tocó una largada algo desfavorable, atacó al final, consiguiendo el segundo puesto.

Reducido a solo cuatro competidores, el premio Orange no consiguió despertar mayor entusiasmo, consistiendo su único interés en el encuentro de Pan Pan con Alsacia, y como estaba previsto, éste se resolvió fácilmente por el representante del stud Santa Luisa.

El hijo de Ducato, desde que se dió la señal de partida, tomó para sí la dirección del pequeño lote, para seguir en ganancia hasta el disco.

Alsacia lo persiguió durante todo el trayecto, sin resultado alguno.

Este resultado viene a confirmar lo mucho que vale Pan Pan y creemos que en muy pocas ocasiones ha de ser vencido en carreras de esa distancia.

La carrera de 1400 metros, reservada para potrancas ganadoras, fué un fácil triunfo para Colilla, quien recorrió la distancia de uno a otro extremo.

Los puestos de placé fueron ocupados por Perjura, La Espada y Carona, respectivamente.

Favorita de la carrera fué la pupila del stud Caseros y se dice que no respondió a que la pista estaba ligeramente pesada y en algunas partes resbalosa.

El handicap de velocidad ha resultado más interesante de lo que suponíamos, correspondiéndole el triunfo a Petite Chose gracias a que su ecurie recurrió al beneficio de los tres kilos de descargo.

La largada fué un tanto laboriosa y al bajarse la bandera, Mistela partió algo retrasada.

En los últimos 2000 metros la carrera quedó circunscripta a Tata Dios y Petite Chose, conservando la hija de Greenan una cabeza de ventaja, gracias a la energía de M. de Lara.

El handicap final fué disputado únicamente por cinco de los anotados y por el estado de la cancha podían descontarse de antemano a Nondina, Molitor y Brigola.

Royal Drop, aprovechando el reducido lote, tomó la punta, e imponiendo un tren sostenido, recorrió la distancia a voluntad, sin preocuparse para nada de la persecución de Molitor primero y después de Gringuito.

En cuanto a novedades, consideramos al día de ayer completamente nulo, y que ha de pasar desapercibido en la historia del turf.

BATIENDO EL JUSTO

Era natural que resultara, después de dos reuniones importante, la de ayer sin interés, pobre, monótona, aburrida...

Todo lo que empieza con vallas, debe terminar a palos, según la opinión de un aficionado veterano, amante de observar y deducir porque hasta en sus ademanes deja entrever un silogismo.

Y sin embargo, nada menos exacto, porque las dos carreras extremos, o sean la última y la primera ganaron lógicamente dos serios candidatos.

La carrera de vallas correspondió al stud Don Gonzalo, ecurie formal y seria a la que no responde ninguna victoria inesperada...

La historia de Anachorette es triste como la de un abandonado, luchó con su destino en las carreras lisas, sin que la mano milagrosa de su compositor pudiera hacer nada en su ayuda, hasta que una sabia disposición hizo que cambiara de rumbo para seguir un camino con menos escollos, donde el porvenir se presentara más claro...

Llegó Anachorette a las vallas y su presencia, como era natural, no conmovió a nadie, pero ya era uno más que venía a conquistar el pan nuestro de cada día y era por lo tanto, de temerlo.

¿Cuando menos se pensó saltó la liebre?

No señor, pregúntenle al compositor del Don Gonzalo y verá como ayer su caballo le gustaba en fija, aunque más no fuera por acreditar el haras, ya que un Polar Star no puede codearse ni con un Calepino, ni con un Ovación, ni con un Clermont...

El francés d'Etchesarry, que es el elegido por el compositor del Don Gonzalo para las carreras de vallas, dirigió a Anachorette correctamente, como Dios manda, sin poner a prueba esa "habilidad" que todos conocemos a sus colegas.

En la refriega el único que logró colocarse cerca del vencedor fué Mojinete, aquel animalito que tuvo su cuarto de hora de popularidad, cuando cruzó el charco para triunfar en el Internacional de Maroñas.

Estos son los encantos de la primeras carreras; vemos en ella figurar a infinidad de ídolos caídos, de glorias muertas, como basura inservible que va a un resumidero común...

Vemos a Clarín, ya inútil, llegar al cuarto puesto en su cancha predilecta y con enemigos de la más ínfima raza canina...

Poco a poco vámonos convenciendo de las graves consecuencias que reporta para el turf la celebridad de Mingo...

Tenemos en la vida ejemplos precisos; se habla a un necio de su voz sublime aunque suene como una olla rota y a cada cinco minutos nos entona un aria celestial con música de Wagner o de Bassi...

Alabamos el músculo de un enclenque y se vuelve puro darnos trompadas, sacar pecho y pisar fuerte; por una distracción juzgamos [illegible] un dibujo de cierto principiant[illegible] nos vemos acosados por lo[illegible] tados artísticos.

¿Quién después de haber alimentado la ilusión de estas personas es capaz de confesarle lo contrario a fin de que termine de una vez con nuestros suplicios?

Esto ocurre con Torterolo; ha tomado tan en serio su papel de maestro, que ya no concibe que nadie le gane por media cabeza...

Sin embargo, Arcuri parece empeñado en demostrarle lo contrario, y después de apuntarse un poroto con Calambour en contra de Chucker Out, lo repitió con Packoy contra Grey yes y ayer con Simancas contra Jalouse...

Ahora todo depende de que el público empiece a invertir los papeles y llame maestro a Arcuri, en vez de a Torterolo, con la diferencia de que Pancho Galera no lo tomará en serio porque sabe que así como se gana a Mingo por media cabeza, se pierde también llevando a un T. N. Fernández como enemigo.

Todo es cuestión de sentido común, y es casualmente raro, que un cerebro privilegiado como el de Torterolo, caiga en esas ridiculeces...

Sabíamos ayer positivamente que el rubio del Three Stars se corría una fija imperdible con Collingwood de la manera más sencilla...

Acostumbra esta barra poderosa a situarse siempre en la tribuna del paddock en un sitio elegido, porque lo primero que notará el aficionado que concurra a todas las reuniones en los mismos puestos a los mismos lugares, y sin conocerse se sabe quiénes son y su falta se nota al instante no bien se recorre aquello con la mirada...

Ayer faltaba la barra del Three Stars de su sitio de costumbre y esto significaba comprobado por anteriores experimentos, que su caballo les gustaba en fija.

Comunicamos la impresión a un amigo, el cual nos respondió:

—Pero hombre, si Bob no puede perder!...

—Por qué?

—No ve, amigo, que es del Alvear?...

Efectivamente, el [illegible] era por demás exacto, puesto que no sale a la pista un animal de dicha caballeriza sin que pueda ganar o que por lo menos con bastante chance, desde el momento que su propietario practica el turf en su sentido más moral...

Pero, a nuestro concepto, eran más temibles los otros, porque, como dice el refrán, cuando los muertos hablan es porque permiso de Dios tienen...

La experiencia obtuvo ayer un nuevo éxito, la barra del Three Stars, con su apocalíptico rubio al frente, apareció en las tribunas no bien pasó Collingwood el disco triunfante.

Bob ocupó el segundo puesto, recibiendo en pago, a su entrada al pesaje, unos cuantos terrones de azúcar, que galantemente le brindó su propietario...

A poco fueron llegando uno por uno los restantes miembros dispersos de la barra del Three Stars y en verdad, no traían todos las cara que era de esperarse por lo que sacamos en consecuencia que hasta para los mismos de la casa se ocultó el dato. ¡Oh, qué egoísmo!...

El rubio sonreía y Blanco acariciaba en sus bolsillos un montón de dinero.

La cuarta carrera por una de esas cosas raras que ocurren en el turf correspondió al favorito Bolín.

Sabíamos positivamente los otros días que Pretty Boy tenía una corrida formidable como para no perder, si era presentado de buena fe; pero a Juan Torterolo no le pareció bien ganar contra tres enemigos y esperó otra oportunidad que se le presentó ayer.

El castigo lo tiene merecido y si siempre que procedieran de esta manera recibieran igual pago, no tendríamos que lamentar tantas irregularidades.

Empezó Pretty Boy por largar parado y al final cuando logró dar alcance al delantero en una forma que parecía dispuesto a tragárselo, vemos al chiquilín País cometer los mayores desaciertos al extremo de dejar la impresión de que no quería ganar.

A todo esto M. de Lara sacó la ventaja correspondiente como para no dar lugar a un fallo dudoso, ocupando Sánchez y Arvejo el tercero y cuarto puesto.

Si mereciera el clásico comentario, no hubiera pagado Pan Pan $ 3.30 de dividendo.

El hijo de Ducato no ha desmerecido nada en el concepto del público por su reciente derrota, pues aun continúa con el trofeo bien ganado de crack hasta la milla.

La presencia de Alsacia era de temerse según la opinión de bastantes entendidos, recibiendo más tarde el gran desengaño al verla ocupar el segundo puesto sin poder darle alcance a Pan Pan que de uno a otro extremo recorrió la distancia siempre en la punta.

El chico Liceri, piloto de Cuaró, no tuvo más satisfacción que la de ganarle a Lema con Debutante, maestro, este último, que iniciando su resurgimiento ocupó el último puesto.

La suerte cuando llega se hace presente, no con una victoria aislada, sino con una sucesión de triunfos que hasta en ciertos casos tienen algo de hazañas.

A las puertas de la casa de República Pérez llegó la suerte y no bien dió el primer aldabonazo ligó el stud Rancagua para empezar una serie de triunfos pocas veces interrumpidas para ser compensadas con otros que obtiene Debutante.

Ayer fué Colilla la que dejó bien parado el honor de la casa y a fe que tragaron en grande, pues la gente del paddock tuvo oportunidad de presenciar los saltos y muestras de alegría de los hermanos Borbón.

La Gran Familia fué la que tuvo un día pésimo, negro, de los que raras veces se repiten, porque al descalabro de Jalouse hay que añadir el de Pretty Boy y el de Perjura, potranca esta última que según sus cálculos más exactos no podía perder.

La Espada debió fallar por la cancha lo mismo que la favorita Carona, pues ambas no se afirmaron en ninguna parte.

Se imponen unas felicitaciones a República, siempre que nos prometa no agradecerlas en verso con una de sus clásicas pagadas, porque lleva una temporada que le salen las consonantes con más facilidad que la barba.

Según la exacta expresión de Liceri, Petite Chose le resulta una mina de oro, porque en todas sus carreras la juega

CLASICO ORANGE

1o Pan Pan, 2o. Alsacia, 3o. Cuaró, 4o. Debutante II

con una fe ciega saliendo triunfante al final por la escasa ventaja de una cabeza.

Tercera Mistela, con la que no se debió meter la Gran Familia dudando del triunfo.

Cuarta Grivoise.

El magnate Lema volvió a dirigir a Scheherezade porque mareado Vicente Pérez ha caído en la tontería de suponer que si antes ganaba era porque é en la mayoría de sus encuentros.

La hija de Primera Tiple es en realidad uno de los animales más veloces porque ha conseguido imponerse como una seria enemiga en todas las carreras cortas.

Ayer Petite Chose tuvo que luchar con Tata Dios sin que por eso desmayara un sólo momento para imponerse los dirigía cuando la verdad es que si hoy no ganan es porque antes sufrieron su dirección.

La hija de Jardy ha adelantado algo con el nuevo piloto, ayer ya entró última.

La carrera del desquite se produjo dentro de la más extricta lógica, porque a pesar de que la cátedra descuidó a Royal Drop era un serio enemigo teniendo en cuenta su anterior carrera donde finalizó a corta distancia de Brígola en otra escala de peso.

El aprendiz Cichetti dirigió a la pupila del stud Iceache perfectamente cubriendo la distancia de punta a punta.

Gringuito parece que empieza a responder a sus trabajos en privado, pues ayer ya ocupó el segundo puesto, con probabilidades de salir airoso en la próxima.

Y así terminó la tarde, no sin que tuviera algo de razón aquel que dijo que empezando con vallas íbamos a terminar a palos.

El comentario es pobre como el de las reuniones sin importancia, ya veremos si para la próxima cambian las cosas.

ARCURI Y TORTEROLO

Se encuentra en esta redacción quien en cierta época y en un rato de buen humor bautizó a Torterolo con el apodo del Maestro.

Esto apelativo se hizo tan popular, que el mismo interesado llegó a tomarlo en serio, porque en realidad sus triunfos eran muchos, debido únicamente a que gozaba de la protección de las mejores caballerizas.

Hoy no queremos restarle méritos; para nosotros sigue siendo el mismo jockey d esiempre, pero sí tenemos interés en volverlo a la realidad y convencerlo de que el apodo de maestro no fué más que una gota de "xoda" tirada oportunamente.

Arcuri, a quien nadie ni remotamente ha creído una celebridad, viene dándonos muestras de una rara competencia con el que suponemos el mejor de los jockeys.

Confesamos lo poco que nos agradan los bombos, y no es aquí donde vamos a dárselo a Arcuri ni restárselo a Torterolo, pero convengamos en que el primero de los citados no tiene nada que desear a nadie.

En cuanto a Torterolo, es justo recordarle lo contraproducentes que han sido siempre los reclamos, porque ellos cuando no son justos, redundan en perjuicio del que los formula.

Por esta razón y principalmente porque ha tomado demasiado en serio el papel de maestro, no concibe Torterolo que le ganen una carrera a media cabeza sin que le hagan mal juego, y al instante presenta a las autoridades su queja.

Debe Torterolo continuar como hasta ahora, desempeñándose con toda corrección, que es el único modo de que nadie le diga absolutamente nada, dejando a un lado reclamos ridículos e infundados, que es lo que en realidad viene a resultar un proceder ilícito.

Porque en último término, ya no es un chiquillo para temer a las sombras...

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Simancas . . .	100	4.000	4.100
Jaboato	—	400	400
Petrilla	—	100	100
Collingwood . .	—	4.000	4.000
Bob	—	400	400
Abencerraje . . .	—	100	100
Bolín	5.800	4.000	9.800
Pretty Boy . . .	4.600	400	5.000
Sánchez	10.000	100	10.100
Pan Pan	75.425	7.000	82.425
Alsacia	86.712	700	87.412
Cuaró	68.325	350	68.675
Colilla	5.500	5.000	10.500
Perjura	4.000	500	4.500
La Espada . . .	4.100	100	4.200
Petite Chose . .	45.725	5.000	50.725
Tata Dios . . .	17.600	500	18.100
Mistela	32.050	100	32.150
Royal Drop. . .	4.200	5.000	9.200
Gringuito . . .	9.700	500	10.200
Nondina	22.850	100	22.950

ANACHORETTE

El stud Don Gonzalo ha pedido por fin ver trasponer sus colores triunfantes con Anachorette, aunque más no sea en una carrera de vallas.

El hijo de Polar Star probablemente ha sido favorecido por el estado de la pista.

Su jockey Etchessarry lo ha dirigido con mucho acierto.

PICACERO

Este hijo de Bridze of Canny que el domingo debe disputar el clásico Eliseo Ramírez, hoy fué trabajado por el jockey Ardouin, sobre 800 metros.

Parece que el entraineur Polla a último momento se resolverá por confiárselo al jockey Arcuri.

BOLIN

Era indiscutiblemente una fija este hijo de Druid en la carrera de ayer y mucho más con la monta que le había tocado, superior a la mayoría de las otras contrarias.

El sport ha sido bastante bueno, gracias a que el número de competidores era crecidoñ Bolín será un caballo de handicap bastante útil.

PETITE CHOSE

Merece unas líneas por la acertada preparación que sabe darle a la hija de Greenan el entraineur Francisco Liceri.

Petite Chose viene repitiendo con una regularidad envidiable todas sus performances, y, lo que es más, en cada presentación demuestra mayores energías.

Ayer la pensionista del stud Tucho se permitió marcar en la recta 1'11" 3/5, tiempo muy bueno teniendo en cuenta el peso que cargaba.

PAN PAN

Raymundo Rivero es uno de los jockeys que mejor se mantiene en cartel de los que no figuran a la cabeza, y basta vez que todos los años, obtiene un buen número de victorias.

El jockey de Pan Pan nos decía ayer que pocos caballos eran tan buenos como el hijo de Ducato y que cada vez que lo dirigía lo hacía con una seguridad absoluta.

El único temor que tenía en esta carrera era el estado de la pista, pero no ha influído mayormente porque el caballo bueno no encuentra así no más obstáculos.

Lo que sí, es bueno no entusiasmarse, porque el pupilo del stud María Luisa ha vuelto a imponerse en una milla.

ROYAL DROP

Aprovechando el reducido peso que llevaba esta hija de Diamond Jubilee, ayer recorrió los 2500 metros de la última carrera sin preocuparse mayormente de sus contrarios.

¿Y después de esto continuarán en la creencia de que los Diamond no sirven para canchas anormales?

A. P. IRUSTA

Van dos reuniones que tenemos oportunidad de ver corriendo al simpático "vasquito" y aunque muchos puedan creer que no, lo creemos capaz de poder reaccionar, y de él depende desde el momento que nadie ignora que A. P. es un buen jockey, ahora falta ver si él se resuelve a cuidarse el peso y a ejercitarse.

Ayer dirigió a La Espada, pero el estado de la pista no se prestaba para sus medios.

STUD NAUTILUS

A propósito de los continuos rumores de la probable venta del caballo Aventurero, ayer nos apersonamos al entraineur Manuel de Armas con el objeto de ver si efectivamente había algo de cierto. Nos manifestó que efectivamente le habían hecho al propietario varias ofertas, entre ellas una de pesos 40.000 y otra de 50.000, pero que estaban dispuestos a no desprenderse de su caballo por ningún precio, debido a que existe el propósito de que sirva de reemplazante de Druid en el haras El Carmen.

La fiebre por comprar caballos continúa no solamente para las ecuries de aquí, sino que hay varias ecuries fluminenses y algunas de Chile que están interesadísimas en la adquisición en algunos de nuestros buenos caballos para que sirvan al mismo tiempo una vez terminada su campaña para destinarlos a la reproducción.

La Ñatita, Aventurero, Fripón, Smasher, Pan Pan y Calambour todos han tenido interesados, como también muchos otros caballos de handicaps.

Uno de los stud por el que han desfilado mayor número de compradores, es por el Nautilus, pero allí no se vende, y a eso se debe que su entraineur esté lo más tranquilo.

Por Brígola han pedido 30.000 pesos y por Bolín ayer 12.000, pero no se formalizó el negocio debido a que el comprador quería correr por su cuenta la cuarta carrera de ayer.

El entraineur de Aventurero tiene plena confianza en el éxito de la campaña de Aventurero, tanto que dice que carreras de 2500 metros para adelante difícilmente se las han de ganar.

EN EL JOCKEY CLUB

En estos días debe reunirse la comisión directiva para tratar las renuncias que han presentado los titulares ingeniero Ignacio Unánue y el doctor Francisco Arechavala.

Según versiones que hemos recogido, les serán aceptadas porque llevan carácter de indeclinables y en reemplazo del señor Unánue, que figuraba en la comisión de carreras, suenan los nombres de los señores Miguel Cané y Darío Anasagasti. Se dice también que cualquiera de los dos son los candidatos a ocupar el cargo de secretario para el caso de que el señor Gilberto Lerena renunciara para hacerse cargo del puesto que deja el starter señor Hoevel.

La comisión será integrada en ese caso por los señores Miguel Casares y Conrado Molina, dándose como muy probable la salida del señor Luis Blaguier, que desiste de formar parte de la comisión del interior.

En cuanto a la secretaría de carreras creemos que se trata de un asunto que interesa a todas las ecuries en general y por lo tanto dicha designación debe recaer en una persona desvinculada, entendida y que sea laboriosa.

Se dice que el señor Miguel Cané es un excelente reemplazante del señor Lerena, pero ahora falta ver si se creerá capaz de manejarse solo, porque en realidad han sido muy pocos los que en dicho cargo se han desempeñado bien, sin contar con el círculo indispensable de amigos.

LA ÑATITA

La ganadora del Casares y de todos los premios que ha disputado una vez que llegó a ponerse en posición de sus poderosos medios ha seguido muy bien y es objeto de las mayores atenciones en su casa.

Por lo que hemos podido sacar en consecuencia, la valiente hija de Old Man disputará únicamente las carreras más importantes del año, pero por de pronto por dos meses quedará en reposo, siendo el primer compromiso que tiene a cumplir el clásico Congreso sobre una milla que debe disputarse el 25 de julio.

La defensora del stud Los Rosales no ha sido anotada ni en el premio Chacabuco ni en el Pueyrredón y como son carreras de 3000 y 4000 metros, respectivamente, suponemos que con esta eliminación han de quedar a disposición de Aventurero.

La Ñatita disputará el compromiso citado más arriba y el premio Belgrano, sobre 2500 metros para después ser preparada para disputar la Copa de Oro.

COLLINGWOOD

Parece y se ha confirmado que con este hijo de Pelayo el stud Three Stars ha se ha corrido una fija.

La monta le fué confiada al jockey Navarro, pero sin habérsele avisado para nada lo mucho que andaba.

En resumen que Collingwood ha obtenido un fácil triunfo y que el rubio del Three Star con algunos de sus allegados ganaron dinero hasta que quisieron. No jugaron más por falta de "fondos".

ANACHORETTE

En la reunión de ayer cumplieron sus respectivos compromisos estas dos hijas de La Samaritain que defienden los colores del stud Chapadmalal y de antemano se le asignaba gran chance y reservadamente su entraineur las consideraba imbatibles.

La de perdedores la perdieron por media cabeza y la de Perjura por mayor ventaja, pero se han desempeñado bien.

A Jalouse parece que la pisaron en la largada, pero ha sido un contratiempo de poca consideración.

LA SONAMBULA

El estado de esta hija de Dieudonné ha seguido siendo satisfactorio, pero no tiene compromiso a cumplir hasta el 13 del próximo mes en el clásico Ignacio Correas.

LOS QUE SE DESTACAN

En lo que va de la presente temporada, los entraineurs que figuran a la cabeza de la lista de ganadores con sus respectivas caballerizas, son Daniel Cardoso, que tiene bajo su dirección 44 caballos; Vicente Fernández, con 14, y José Betancour, con 40.

Las sumas ganadas por cada uno de ellos se distribuye en la siguiente forma: Los pupilos de Daniel Cardoso han disputado 103 carreras, habiendo vencido 27 veces, 30 placé y 46 no placé y un total de pesos 143.775. Los pupilos de Vicente Fernández han tomado parte en 63 carreras, de las cuales ganaron 16, fueron 23 placé y 24 no placé, con un total de $ 122.534.

Los de José Betancour han corrido 85 carreras, de las cuales triunfaron 18 veces, siendo 29 veces placé y 38 no placé, ganando $ 95.600.

A esta altura del año, indudablemente constituye un verdadero record, y para los tres profesionales constituye un esfuerzo; pero en realidad el que mayor elogio merece es Vicente Fernández, que con solo 14 caballos ha hecho la campaña citada, y en cuyo número hay unos cuatro o cinco que por cierto valen muy poco.

HANDICAPS

Para la reunión del jueves 3 de junio próximo:

Primera carrera, 2500 metros—Mitra 81 kilos, Oregón 78, Anachorette 84, Salvavida II 72, Mojinete, p. ed. 71, Vocingiero 71, Clarín II 68, Sol 66, Epumer, p. ed. 63.

Séptima carrera, 1700 metros—Piscueta 58 kilos, Clinbell 57, Papanatas 55, Cheap 55, Rotterdam 52, Troyano 51, Rancé 50, Durucuyá 50, Tata Dios 48, Radiant 47, Tamarindo 47, La Commune 46, On-Kó 45, Inicial 45, Eureka III 44, Solicitud 43.

Octava carrera, 2500 metros—Smasher 62 kilos, Farnesina 53, Lusitano 53, Facundo III 49, Maraschino 47, Nondina 46, Molitor II 46, Brígola 45, Gringuito 43, Royal Drop 41, Thamar 41, Pretty Boy 40, Zapicán 40, As de Oros II 40, Snuker 40, Loterie 40.

PEQUEÑA ESTADISTICA

Caballerizas

Don Gonzalo.	$ 140.775
Los Rosales	" 77.534
Santa Luisa.	" 52.700
Montiel.	" 50.550
Atucha, J	" 47.300
Zubiaurre J. B.	" 45.260
Los Cardos.	" 43.500
Asteroide	" 42.800
Rancagua	" 42.000
Jaen A.	" 38.650

Padrillos

Diamond Jubilee.	$ 138.862
Old Man.	" 126.134
Cyllene.	" 118.775
Druid	" 102.174
Polar Star	" 76.550
Jardy.	" 72.000
Américo.	" 63.800
Greenan.	" 61.150
Ducato..	" 52.700
Dieudonné	" 48.100

Caballos

La Ñatita	$ 57.884
Pan Pan.	" 52.700
Decidida.	" 37.000
San Marcos.	" 32.500
Bombazo.	" 29.300
Chucker Out.	" 27.200
Retrechero	" 26.200
Fripón	" 25.012
Petite Chose	" 23.600
Cuyano III	" 22.700

Jockeys

Francisco Arcuri	35	carreras
Alfredo Navarro	34	"
Máximo Acosta	33	"
Domingo Torterolo	30	"
David Englander	29	"
Raymundo Rivero. . . .	18	"
Daniel Cardoso	16	"
Eulogio Muraña. . . .	15	"

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa oficial para el domingo 30 de mayo:

Premio Arabesca, 1100 metros.—Bienvenido 56 kilos, Lagardere 56, Severo, 56, Potosí 56, Peluquín 56, Abel 56, Pensativo 56, Goldén 56, Sans Suplice 56, Tapalqué 56, Fabricio 56, Tortero 56, Huracán 56, Princesa C. 54, Home 54, Chincilla 54, Sonaja 54, Emboscada 54.

Premio Apurada, 1200 metros.—Codorniz, 58 kilos, La Toscane 58, Turmalina 58, Floriano 56, Resolana 56, Zanichon 56, Ninfa 56, Campiña 56, Insolencia 58, Aigle Noir 56, Sonaja 53, Brillante 53, Neustria 53, Isabelita 53.

Premio Arca, 1400 metros.—El Petizo 59 kilos, Gold Cup 59, Díaz 59, Tommy Loates 59, Tiranuelo 57, Claromecó 57, Ruberoid 57, Magnate 57, Engañoso 57, Coquero 57, Rikitrum 57, Sotreta 54, Fanal 54, Silent Bill 54, Tero II 54, Wellington 54.

Premio Ardilla, 1200 metros.—Dolina 57 kilos, Pavita 56, Doña Blanca 46, Halte la! 54, Henry Plantagenet 54, Thira 52, Pantalla 49, Mosquita 51, Cocuyo 50, Mataco 46, Hidráulica 49, Cigarrera 48, Resolana 47, Airoso 46, Macha 46, De Reskó 46, Hispano 46, Far Famet 46, Sinfonía 46, Lavengro 46, Claromecó 46, Cupalén 46.

Premio Arcilla, 1800 metros. — Estocada 67 kilos, Carnot II 59, Langostín 57, Tucumán 56, Osaka 52, Cachito 51, Floreal 50, The Whip 50, Medidora 50, Nevado 48, Tirol 46, Earliness 46, Filibuster 46, Don Andrés 46.

Premio Arena Negra, 1200 metros. — Floriano 53 kilos, Pampem 53, Cubano 52, Salmón 52, Coquero 52, Wellington 52, Mitrón 52, Fanal 51, Insana 50, Cuchillito 50, Goblin 50, El Vasco 50.

Premio Argelia, 1800 metros.—Osaka 61 kilos, Jachalera 57, Prime Verte 56, Amila 55, Hidráulica 53, Azopardo 53, El Petizo 53, Earliness 52, Ruberoid 51, Esencia 50, Persist 50, De Reskó 50, Macha 50, Airoso 50, Rushlight 50, Tipo 50.

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el domingo 6 de junio:

Premio Argenteu e.—Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, capital federal y La Plata. Peso, 56 kilos. Distancia, 1200 metros. Premio, pesos 400 al 1.o Entrada, pesos 8.

Premio Arica.—Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras no oficiales en este hipódromo. Peso, 53 kilos. Quedan excluídas las ganadoras en la capital federal. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos. Distancia, 1100 metros. Premio, pesos 400 a la 1.a Entrada, pesos 8.

Premio Arieta.—Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso, 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera y de 5 kilos a los de de dos. Quedan excluídos los ganadores de carreras oficiales en este hipódromo o Argentino. Distancia, 1400 metros. Premio, pesos 500 al 1.o Entrada, pesos 10.

Premio Aricta.—Handicap para todo caballo. Distancia, 1200 metro . Premio, pesos 500 al 1.o Entrada, pesos 10.

Premio Argentina.—Handicap para todo caballo. Distancia, 1800 metros. Premio, pesos 1000 al 1.o Entrada, pesos 10.

Premio Armanda.—Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Airoso, Cuchillito, Cubano, Coquero, Cyrano, Dedal, De Reskó, Eve, El Vasco, Engañoso, Floriano, Fanal, Listo III, Far Famet, Fine Feathers, Go

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

POR EJECUCION JUDICIAL

Casa, calle Doblas números 1588|92, entre las de Santander y Avelino Díaz. —No. Ho. 4160. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a las 2 p. m., una casa ubicada en la calle Doblas números 1588 y 1592. Edificio compuesto de: sala, cinco habitaciones, comedor, cocina, w. c., altillo, etc. Terreno mide: 8.66 metros de frente al O., por 32.54 metros de fondo, o lo más o menos que resulte dentro de sus muros.

BASE DE VENTA: $ 6.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 3.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 3299 con 382 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso inciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Terreno.—Calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín.—No. Ho. 20309. —Serie H.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el jueves 3 de junio de 1915, a la 1.30 p. m., un terreno baldío, ubicado en la calle San Pedro entre las de Andalgalá y Cosquín, lote 3 de la manzana VII, y mide: 8.66 metros de frente al S. E., por 34.90 metros de fondo.

BASE DE VENTA: $ 1.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 408 con 334 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en la leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 19 de mayo de 1915. 19-5|3-6.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(Sucursal: BAHIA BLANCA)

Casa en la ciudad de Bahía Blanca.—Préstamo N.o H.o 36|4617, serie C. H. A., 6 por ciento, de pesos 4.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Bahía Blanca, establecida en la calle Rondeau número 57, el día viernes cuatro de Junio del año mil novecientos quince, a las cuatro p. m., una casa ubicada en la manzana C., de la quinta número 213, en el éjido de la ciudad de Bahía Blanca. — Esta fracción mide en total, según título, 8.66 metros de frente al S. E. por 58.10 metros de fondo, o sean 503 metros 66 decímetros cuadrados; lindando: al S. E. con la prolongación de la calle O'Higgins, al N. E. con Hércules Pedemonte, al S. O. con Francisco Saverio Lassone y al N. O. con Alejandro Rivieri. — Dista de la plaza Rivadavia, seis cuadras y media y el edificio consta de 4 piezas, 2 cocinas, cuarto de baño, w. c., etcétera.

Base de venta, pesos 6.200

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 4.000, que reconoce la propiedad reducida hoy a pesos 3.796 con 818 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. — Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. — Seña 5 por ciento y comisión 1 por ciento, que serán exigidas en efectivo y en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las léyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional, (25 de Mayo número 245, capital federal) o a sus sucursales en la ciudad de La Plata (calle 51 número 529) o en Bahía Blanca.

Aviso iniciado en CRITICA, el 20 de Mayo de 1915.

20-5-4-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Propiedad rural, en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, con superficie de 253 hectáreas. Préstamo No. Ho. 684|27175, serie K., de $ 15.000

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165, el día martes ocho del mes de Junio del año mil novecientos quince a las dos p. m., una propiedad ubicada en el departamento de San Martín, distrito Chapanay, constante de una superficie de 253 hectáreas, conteniendo: potreros alfalfados, otros cultivos, terreno inculto y edificios. Tiene derecho de agua para toda su superficie; lindando: al N., señores Williams y Shaw; al S., Enrique L. Day y Sofía P. de Marienhoff; al E., Sofía P. de Marienhoff, camino de San Pedro de por medio y al O. Sofía P. de Marienhoff.

Base de venta $ 20.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 15.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 13.321 con 0.24 milésimo y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 23 de mayo de 1915.

23-5|7-6

ia, Horacio II, Insana, Ipacaraí, Jane, Marengo, Macha, Mitrón, Mataco, Pampero, Picante, Rushlight, Salmón, Shiller, Santa Fe, Tommy Loates, Volupia, Wellington. — Nota! Los ganadores del 30 de Mayo quedan eliminados de esta carrera. Distancia, 1300 metros. Premio, pesos 400 al 1.o Entrada, pesos 8.

Premio Armonía.—Handicap para todo caballo. Distancia, 1800 metros. Premio, pesos 500 al 1.o Entrada, pesos 10.

—Apertura de cartas, el sábado 29 de mayo, a las 5 p. m.

NOTAS VARIAS

De la carrera de vallas no hay nada que decir: Anachorette ha sido el ganador y lo ha hecho en forma holgada.

Pancho el loco ha quedado muy satisfecho con la carrera de Mojinete y Benita Sánchez, por su parte ha hecho lo posible para que el hijo de Calepino se desempeñara bien.

Tanto ha hecho el zorro, hasta que ha podido colocar a Simancas en condiciones de poder ganar una carrera de perdedores.

Arcuri, por su parte, ha secundado en el éxito ganando una carrera que para él, constituye un verdadero mérito.

La gran... familia se ha llevado un morrocotudo baño con Jalouse.

Perdieron la plata, pero con plata.

Dairy Black, ha hecho una carrera que no está de acuerdo con su anterior performance.

No se vió..... será otra vez.

Callingwood se ha desempeñado muy bien — les ha hecho el gusto a los del stud Three Stars y les ha dado la satisfacción de que cobraran los boletos que habían jugado.

El debut de Bob, no ha tenido el éxito que se especaba.

Lo sentimos sinceramente porque el stud Alvear es acreedor a tener suerte.

M. de Lara, es el hombre de la situación entre los aprendices.

Ayer le tocó ganar con Peite Chose y Bolín, siendo dos triunfos bastante meritorios.

Parece que sin las patillas se desempeña con mejor acierto. Lo que nos llamó la atención fué que con Bolín viniera todo el derecho sin dirección...

Los de Arvejo han sufrido una nueva decepción — y a este paso los metejones van en aumento.

Verpertino, que no es otra cosa que un perrito, ha tenido para nuestro gusto bastante boletos.

No figuró y no hay porqué sorprenderse.

Fausto Dubelly ha vuelto a respirar— Pan Pan ha llegado de nuevo primero.

Lo consideramos — estamos con él, en eso que después de haberse visto derrotado en dos ocasiones se preocupara.

Torterolo vé muy pálido el programa que ha de tener con Alsacia.

La hija de Old Man no hace más que entrar segunda — felizmente puede correr todo el año sin fatigarse y en alguna vuelta de estas le ha de tocar ganar.

No lo vimos ayer a don Simón por el hipódromo — pero Colilla que es de su propiedad, ha obtenido una fácil victoria.

El negro Acosta de paso se apuntó con la carrerita de práctica.

El magnate Lema, entre otras montas, ha tenido ayer las de Schéhérezade y Debutante, las cuales entraron modestamente últimas.

Otro doblete parecido al del magnate ha sido el del stud Buenos Aires, que con Lord French y Politesse no ha tenido la menor figuración.

Mistela, gran favorita no respondió a la confianza de su ecurie.

Parece que le tocó en suerte una mala largada.

Don Ignacio le ha parecido que el chico Cichetti puede ser todo una revelación y le dió a Royal Drop.

La recomendación vino de parte de su hermano.

HIPODROMO DE LA PLATA

La reunión del 25 de mayo

Público numeroso concurrió a la reunión que esta institución dió en ocasión de la fiesta de la patria.

El desarrollo de las diferentes pruebas fué normal, pues ganaron los caballos que más chance tenían por sus anteriores performances.

Nosotros dimos cuatro ganadores, los cuales fueron los siguientes: O'Farrell en la primera, Menianto, Perlino y Torterola.

Esta regularidad del jueves, tiene que llamar la atención de la comisión de carreras, para los que, pasándose de vivos de golpe y porrazo, por causas inexplicables, los animales que tienen a su cuidado de golpe se vuelven irregulares.

El clásico Saavedra lo ganó Maraschino, con la monta del ñato Cichetti, el cual hoy por hoy es uno de los aprendices de peso liviano mejor que tenemos en La Plata.

Lo que no tiene nombre, y fué algo inaudito, es la defección de la yegua Domodossola, la cual fué elegida, con justa razón, gran favorita por el público y... no figuró en ningún momento.

De que fué mal corrida no nos cabe un Jerónimo de duda, pues todo el mundo pudo ver desde el comienzo de la carrera, que esta hija de Cyllene no ocupó nunca un lugar como para figurar.

Preguntamos a la comisión lo siguiente: Se presentó el compositor después de la carrera a dar explicaciones o a quejarse por ser mal corrida su pupila?

Se llamó al jockey para que declarara qué inconvenientes tuvo en el transcurso de la prueba.

Si no lo han hecho, la comisión está en el deber de hacerlo y pedir explicaciones, pues no se explica cómo, puede habr podido defeccionar un animal como Domodossola, la cual por sus anteriores performances tenía forzosamente que estar en el marcador.

Gigena estaba en el deber de presentarse en el mismo momento de haberse corrido la carrera a manifestar su extrañeza, lo mismo como lo hizo de motu propio Martín de los Santos, el cual el domingo después de la carrera que disputó La Choza, se presentó ante los comisarios manifestando que no se explicaba cómo defeccionó su pupila.

No contento con esto, el martes, antes de la carrera en que tomó parte La Choza, de los Santos se presentó nuevamente ante los señores comisarios manifestando que su yegua estaba en condiciones de ganar.

Que volvió a defeccionar? Pero eso no quita el proceder honrado del entraineur, el cual en esa forma demuestra su proceder correcto.

LA RODADA DE ARISMENDI

Fué una desgracia con suerte para Arismendi, en la sexta carrera, conduciendo a Peter.

Al volcar el último codo Merry Peter, se quebró completamente las dos manos, cayendo Arismendi de costado, con tan buena suerte, que no sufrió más que el susto consiguiente.

Lo raro del caso fué la forma extraña que se quebró Merry Peter, no explicándose Arismendi al ser llevado ante los señores comisarios cómo pudo pasar el accidente.

Merry Peter tuvo que ser sacrificado en el acto.

Lo desagradable del caso fué que su compositor, sin esperar a que viniera el veterinario para que le diera una inyección a lanimal, el hombre se adelantó, y sacando un cuchillo, degolló a Merry Peter a vista de todo el mundo, proporcionando un espectáculo repugnante al numeroso público, que no podía menos que mirar.

Arismendi, repuesto de la emoción, se levantó solo y fué a la casilla de los comisarios.

Lo que censuramos es que en el hipódromo La Plata no tenga una ambulancia de primeros auxilios, para estos casos. Es necesario que la comisión se preocupe de un asunto de tanta importancia, pues si bien hasta la fecha por suerte no se ha necesitado, no por eso hay que echarlo en olvido.

Al salir en la siguiente carrera Arismendi en el desfile, piloteando a Ducho, fué objetot de nutridos aplausos, lo que demuestra que las simpatías que él tiene con este profesional, que es un modelo de honradez y corrección.

Presidencia—

Actuó por turno de martes, el señor don Manuel González.

Venta de boletos—

Se vendieron entre ganador y placé 38.405 boletos.

Perlino—

Este hijo de Chinchorro nos hizo quedar de upa, pues habiéndonos adelantado el mes anterior, decíamos que en la prueba de productos ganadores, era una fija y así fué.

Perlino será un animal de porvenir, el cual si no lo malogran, les dará un platal a su propietario.

Las carreras del domingo 30—

El programa para este domingo próximo no puede ser más interesante, pues las siete pruebas, cuentan con numerosos lotes, los cuales darán más interés a las mismas.

El clásico Borbollón, a correrse en 2000 metros, ha reunido las siguientes anotaciones: Paul Pons, Normando 58, Foragido 54, Trabuco 52, Beta, Popular, Opulento II 51, Go Bang, Cherobayá 50, Maraschino 49, Canario 48, Espolín, Pillería 47, Viola 46, Sin Miedo 43.

Entre los cuales se destaca netamente Maraschino, el cual, por la manera como ganó en esta última reunión, no puede perder.

Espolín es buen candidato, pues corrió muy bien.

A Beta no la vemos, pues no es posible que gane si nos atenemos a sus últimas performances.

Opulento II está bien colocado y puede ser un lindo sport.

Normando corrió muy mal y todavía no se ha hecho canchero.

Radio.

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Miguel A. Martínez de Hoz.

Simancas—

Esta hija deSlim Lard que ayer obtuvo su primer victoria nació en el haras El Pelado y no fué presentada a venta por habérsela reservado su criador.

Collingwood—

Ganador también de su primer carrerrera procede del haras Pelayo y en las ventas del año pasado fué adquirido en 2200 pesos por el entraineur Abelardo Gazcón (hijo), en comisión.

Pan Pan—

El hijo de Ducato, ganador ayer del clásico Orange ha elevado su haber en el corriente año a 52.700 pesos y a un total de 82.425 $. Está inscripto en el premio Santiago Lawrie, a correrse el 6 de junio, para caballos que no hayan ganado más de 100.000 $, distancia 1600 metros. Por el recargo que le corresponde, deberá correr con 59 kilos.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Daniel Cardoso, de Anachorette; José Bentacur, de Simancas; Antonio Blanco, de Collingwood; Manuel L. de Armas, de Bolín; Fausto Dubelly, de Pan Pan; Repúblico Pérez, de Colilla; Francisco Liceri, de Petite Chose; Aparicio Aquino, de Royal Drop.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 259.061 boletos.

Compromisos de montas—

Algunas de ellas para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Domingo Torterolo: Saint Moritz, Evoé, Bombazo.
Roque Romanelli: Deyanira.
Manuel Lema: Floripar, La Viuda.
Raymundo Rivero: Arma, Radiant.
Máximo Acosta: Piquete.
Alfredo Navarro: Chucker Out, Inspector.
Francisco Arcuri: Picacero, Cáustico.
Daniel Cardoso: Carabela.
Pedro Costa: Tommy Atkins.
Luis Aprile: La Brava II.
Ricardo Liceri: Paliza.

Un reclamo—

Después de la segunda carrera el jockey Domingo Torterolo se presentó a los comisarios entablando un reclamo contra su colega Francisco Arcuri, alegando que lo había molestado en el final y a eso se debía la media cabeza de ventaja que le había sacado... como los comisarios no encontraran fundada la denuncia la desestimaron.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. v. 8 junio.

BANCOS

PROFESIONALES

Football, aviación y otros deportes.

¡¡¡UN DESENCANTO!!!

Con la impaciencia que despiertan las grandes publicaciones, esperamos la aparición de "El Radical", para hojear el colega y leer con avidez la sección sports.

Desde que los afiches con el canillita boina blanca anunciaron el nacimiento del nuevo vástago del partido de Hipólito, se nos quitó el sueño de pronto. Y la causa no era por cierto un anticipado efecto de las lecturas de las columnas de "El Radical". Temíamos (entiéndase bien, "temíamos"), que saliese por ahí algún guapo que nos arrebatara el indiscutible primer puesto que ocupamos en las secciones deportivas del mundo. Por eso, el 25, cuando oímos por una de esas casualidadd, vocear al nuevo matutino, nos fué imposible contenernos y por poco le arrebatamos un ejemplar al heróico canillita que había tenido el valor suficiente para decidirse a vender el citado diario. Conste que aflojamos cero diez, pues aquello de "arrebatar" es solo una metáfora. Pero adelante... con el relato.

Abrimos "El Radical" y de cabeza nos fuimos a la sección deportes. Y comenzamos la lectura con el artículo de presentación.

Pero por poco nos caemos de espaldas. Allí, debajo del título, como para desilusionarnos de entrada nomás respecto a nuestra creencia de contar con serios rivales, nos encontramos con un suelto publicado en el número 1 del periódico "Excelsior" aparecido en esta capital el 10 de febrero de 1912, es decir, hace tres años. ¡Valiente tupé! ¡Vaya una buena manera de iniciarse!

De más está decir que ni por broma continuamos leyendo aquello, tan cándidamente llamado "sección".

Pero lo rico del caso, es que ese artículo pertenece a uno de los que forman la alta, numerosa, distinguida, autorizada, insuperable (adjetivos gratis), redacción sportiva de CRITICA.

Nos ha hecho gracia la "adopción", y como no nos gusta que se nos tache de macaneadores, publicamos la prueba en otro lugar.

Es bueno, pues, que haya un poco de respeto hacia las producciones ajenas.

REUNION DEL CONSEJO SUPERIOR

Hoy, a las 6 p. m., se reunirá el consejo superior de la Asociación Argentina.

Se tratará la siguiente orden del día:

1.o Club Independiente.—Solicita préstamo de 2000 pesos.

2.o Falsificaciones de documentos footballísticos.—Angel Montero (River Plate), Emilio Agras (Racing) y E. Murcho (San Fernando).

3.o Liga del Sur.—Solicita antecedentes de la deuda que se le reclama.

4.o Liga Metropolitana.—Dictamen de la subcomisión sobre los asuntos tratados en comunicaciones anteriores.

5.o Tesorería.—Denuncia contra el club Sportivo Barracas, y nota sobre los clubs Boca Juniors y Kimberley.

6.o Pases varios.

CORDIAL SALUDO

Rozagánte, con toda la plenitud exhuberante de energías del que se encuentra plenamente vivificado en el cuerpo y en el espíritu a consecuencia de las saturantes auras entrerrianas, la tierra de Andrade, de Urquiza y del gordito Bario, de la divisional, desde hace días se encuentra entre nosotros el señor Juan Gouchón, miembro del consejo superior de la Asociación.

Viene lleno de iniciativas, producto de hondas meditaciones en el lejano rincón de la provincia del litoral y trasciende el cúmulo de sus iniciativas hasta en la agilidad externa que se denota en una hasta el presente para nosotros insospechada movilidad.

Su llegada nos ha causado una vivísima alegría. Y como sabemos que viene con unos deseos intensos de labor, con la garantía de su siempre insospechada ecuanimidad de criterio nos apresuramos a darle nuestra respetuosa bienvenida. Amén!

UN SEMI-INVALIDO



Una de las víctimas de los fanáticos espectadores del field de Quilmes, por fortuna hasta este momento en vías de una franca curación.

NOMBRAMIENTOS

El presidente de la Asociación Argentina en uso de las atribuciones conferidas por el consejo superior ha designado las siguientes subcomisiones:

Apelaciones: Luis Carbone y J. M. Gouchón.

Ligas afiliadas: Juan R. Mignaburu y José C. Susán.

Investigaciones y pases: Rafael Cullen y José C. Susán. (¡Aquí tenemos una banca bárbara!)

Interpretación: Juan R. Mignaburu y Mariano Reina.

Concursos: Mariano Reina y Bernabé Susini.

Hacienda: Mario L. Negri, Eduardo Agelo y R. Bernasconi.

Las comisiones de investigación y hacienda se reunirán hoy a las 5.30 p. m.

EN UN EXAMEN

Paddy siempre tiene sus oportunas salidas. Ayer mientras examinaban a un aspirante le propusieron un caso de offside.

—Según mi criterio, dijo el examinando, el caso... es... según mi criterio...

—Vos no'il tenés de fijar in el criterio, vos ti tenés de mirar qui did la reglamento, le interrumpió el imperturbable inglés, con esa flema que le es característica.

LOS BANCARIOS

Los "banqueros", tendrán mañana después de sus tareas diarias, un buen programa donde pasar la tarde. Como se trata de buenos partidos y siendo que los muchachos ya andan bastante "pasados" por estar en los últimos días del mes, concurrirán de seguro a los fields aprovechando la "baratieri" del programa, "volnto guita" (ida y vuelta). Entrada no se paga.

Habrá trenzadas interesantes, entre éstas la de los "italianos" del Comercial con los del escuadrón del capitán Accinelli.

Los primeros, han jugado ya con Español e Hipotecario a quiénes han vencido en forma que demuestra su progreso y el poder del cuadro en la actual temporada. Su rival no ha jugado nada más que un partido con Italia, cuando ambos teams no tenían aún el training necesario y el triunfo correspondió al Banco de la Nación, por un score no elevado.

Comercial se presenta pues, como un "candidato" serio para los camaradas del potrillo Sescosse, pero éste y el gallego Pérez que son zorros en las cuestiones del football, han dado los consejos del caso para evitar que los "comerciales" se planten con los puntitos.

Angeletti disertó ayer sobre la manera de hacer goals de izquierda y gambetear los backs. Los muchachos tomaban apuntes de las lecciones del maestro y comenzaron a practicar de inmediato, pero con una pelota de papel, y sin fijarse mayormente en los obstáculos que se presentaban en el camino y así resultó que el negro Correa, atravesó en aquella circunstancia con varios paquetes de billetes y le dieron un puntapié en un sitio bastante peligroso. Según las informaciones que hemos podido obtener, Correa se sienta con dificultad.

Si los del Nación se han estado preparando, los "italianos comerciales", no se han quedado atrás y han hecho un training macanudo; saltan la cuerda, corren alrededor del field, etc., etc. En consecuencia y dados los preparativos de los bandos, el encuentro resultará movido y el que desee cargar con los dos puntitos, tendrá que trabajar. El field de Atlanta es el campo elegido para la lucha.

—Los "gaitas", (no nos referimos a los de Hispano, sino al Banco Español), se encontrarán frente a frente con los "bersaglieri" de Piaggio. Estos después del empate con Hipotecario y con motivo de la guerra se han preparado en forma que harán peligrar a las avanzadas del ejército de Ginebra. Todo será cuestión de táctica y de tiros al arco. A uno y otro les conviene pues prevenirse y distribuir con tino los centinelas. La batalla se librará posiblemente en los campos del All Boys en Floresta.

Regazzoni prepara unos tiros de calibre 47, que harán derrumbar la ciudadela española.

Mucho ojo, pues, conviene estar alerta.

—Ortiz y los suyos hacen sebo mañana; sin embargo, no sería nada difícil que jugaran un match amistoso para encontrarse afilados para los partidos por la Copa Competencia.

GALERIA DE NUESTROS PILOTOS



El teniente primero Alberto González Albarracín, que desde su iniciación en los secretos de la cuarta arma, ha demostrado poseer excelentes condiciones de experimentado aviador.

Club Atlético Lanús

Más de 3000 personas concurrieron a presenciar el primer torneo atlético, celebrado por el Club Lanús. Lo más representativo de la localidad y numerosas familias de los pueblos vecinos y de esta cidad, acudieron al espacioso campo que posée el club en las calles Margarita Weild y General Deheza.

El número más interesante del programa fueron los vuelos del aviador Gané, que se vieron malogrados, debido a que al aterrizar, un golpe de viento hizo caer bruscamente el aparato, sufriendo desperfectos el motor y la hélice; afortunadamente el aviador resultó ileso.

El partido de football entre la intermedia de Lanús y de de Boca Juniors, resultó interesante.

En el match amistoso que se jugó, resultó vencedor el Club Lanús por 3 goals a cero.

Ha sido un franco éxito el obtenido por el club en su primer torneo.

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

POSTERGACION DE LA GRAN CARRERA DEL DOMINGO

A raíz de las últimas lluvias, la pista del hipódromo de San Martín, ha perdido gran parte de sus buenas condiciones, viéndose obligada la comisión, a fin de proporcionar a la prueba que se prepara el mejor escenario posible, a suspender la referida manifestación hasta el día 6 de Junio próximo, en las mismas condiciones.

La comisión cree, para aquella fecha, tener la pista en las mejores condiciones posibles, a cuyo efecto, y tras una prolija inspección, serán ordenados los trabajos a cumplir.

Aprovechando este nuevo margen en la organización de la prueba, la comisión, ha creído oportuno postergar la clausura de inscripciones hasta el día martes 1.o de junio, a las 7 p. m. Las inscripciones se reciben hasta esa fecha en la secretaría del A. C. A., Rodríguez Peña número 178, (primer piso).

Hasta la fecha se han inscripto los siguientes competidores: Eugenio Cassoulet, con Richard de 130 por 160; Pablo M. Rocca, conductor Héctor Garesio, con Pic-Pic de 80 por 140; Santiago O. Motta, conductor José Cristiani, con Hispano Suiza de 65 por 200; Belizario Zapata, con Lloy de 80 por 130; Alfonso Guenot, con Gragoire, de 80 por 160; Pascual Gromdona, conductor Mario Filippini, con Fiat, de 130 por 140; Julio Fevre y Cía., Diego Basset, con Mors de 114 por 140; Samuel J. Dorrego, con Case de 4 1|2 por 5 1|4 de pulgadas.

Club Motociclista Nacional

Bajo la presidencia del señor Pedro Durquet, sesionó el miércoles próximo pasado, por la noche, la comisión directiva del club Motociclista Nacional, a fin de aprobar los resultados del tercer Campeonato Sudamericano del Kilómetro, efectuado el domingo 23 del corriente, sobre la pista macadamizada de Ramos Mejía.

Después de estudiar las planillas presentadas por los señores cronometristas y jueces que actuaron en dicha prueba, resolvióse ratificar el orden de clasificación dado a conocer el mismo día de la carrera, es decir, en la forma que sigue:

Categoría de motolivianas: 1.o Pablo Merli, en 43" 24; 2.o José Schmidt, en 46" 2|4; 3.o Gregorio Turón, en 49".

Categoría para motocicletas hasta 3 1|2 HP.—1.o Rodolfo Tate, en 36" 1|8; 2.o Plácido Simoni, en 39" 7|8; 3.o Carlos Santiago, en 40" 2|4.

Categoría de fuerza libre.—1.o Carlos Santiago, en 29" 3|4; 2.o Pablo Comino, en 30" 2|4; 3.o Raúl Riganti, en 31" 3|4.

Categoría reservada a sidecars de cualquier fuerza.—1.o Pablo Comino, con A. Gardella, en 37" 2|4; 2.o Carlos Muñoz con Manuel Muñoz, en 42" 2|4; 3.o señora Aurora R. de Corpas, con el señor Corpas, en 44".

Leyóse luego la correspondencia, que referente al éxito de la magna prueba, enviaron las siguientes instituciones deportivas: Aero Club Argentino, Automóvil Club, Moto Club Argentino, Moto Club La Plata, Club Ciclista Palermo, Moto Sport Club y diversos periódicos nacionales y del exterior, entre ellos de "La Tribuna Popular", de Montevideo.

Nuevos socios.—En la misma sesión de la junta directiva, fueron aceptados como socios activos de la institución, los señores Saturnino de Alzaga, Nemesio Olariaga, Juan R. Sacchi y Ernesto Uriburu.

Conferencias sobre motores a explosión.—El jueves 3 de junio, a las 9 de la noche, en el local de reuniones del Club Motociclista Nacional, el señor Ignacio Utarre, inventor del cronógrafo eléctrico de su nombre, dará una conferencia teórico-práctica sobre "allumage", tema que tratará acompañando la disertación con gráficos apropiados y montaje de un magneto.

La entrada será libre para cualquier motociclista, mecánico o alumno de la facultad de Ingeniería.

Excursión mensual. — La excursión correspondiente al mes próximo, se llevará a cabo el domingo 6 de junio, partiendo del local de la secretaría a las 8 de la mañana.

El almuerzo será servido en el Hotel Sportsman de La Plata, localidad donde por la tarde será visitada la Escuela de Aviación que dirige el condestable Oytabén.

LOS PRIMEROS RESERVISTAS



Cacacce, recibido por Di Rocco, llega al "Garibaldi" con Bertolini, Capellini, Pieralini, Taggino y otros reservistas del Boca Juniors que forman el primer contingente.

C. P. VELOCIDAD Y RESISTENCIA

Esta noche, a las 9.30 p. m., en el local Federico Lacroze 2511, se efectuará una reunión extraordinaria de la C. D. de este club para resolver algunos asuntos de importancia relacionados con la difusión del sport.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 25 de mayo al 1.o de junio)

J. J. Rithner, (Porteño); S. Ochoa y A. Reyes, (Racing); S. Sayanes (San Isidro), E. A. Sande (Independiente) y N. Martínez (Huracán); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), R. Leonardi (Estudiantes de La Plata), S. Burton (Bánfield). e I Alzua (San Isidro).

LA PRUEBA PROMETIDA

REDACCION

"Men sana in córpore sano" Fuerza es comenzar con el adagio latino, porque sintetiza no sólo nuestro anhelo de que la juventud procure una mente sana en cuerpo sano, sino también por ser el que mejor expresa la armonía que debe presidir la educación en general.

No hay en la tarea comenzada nada más que deseos de encauzar la corriente vigorosa ya en marcha, que impulsa con energías insospechadas por la práctica de los ejercicios físicos, a un número crecido de aficionados, quienes encuentran en el placer sportivo los beneficios enormes sancionados por la concurrencia pareja de los dos factores indispensables que expresa el adagio.

Encauzar intensificando la labor es la tarea fijada, fácil sin duda, cuando el consenso público nos designe con su predilección y acepte la labor que realizaremos, guiados por un sentimiento único, origen de todo: el amor a la patria.

Hemos de hacer crítica con la altura que distingue a la prensa argentina. Por otra parte, los móviles indicados y más que todo nuestro modo de ser, impide banderías, preconceptos y suspicacias.

Debemos señalar, además, que no nos ocuparemos de los juegos de azar. Contrarios, en nuestro modo de ver, a la salud de los espíritus, no pueden merecer nuestra aprobación.

Iniciamos así las tareas con un bagajo repleto de entusiasmo y sanos propósitos: la primera palabra debe ser para la prensa en general, a la que enviamos nuestro saludo.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Sábado 29: Iris.
ODEON—Viernes 28: La hija.
COLISEO — Viernes 28: Edipo Re: Dal teatro al ballo.
COMEDIA — Viernes 28, a las 6 p. m.: El príncipe bohemio.—Noche, a las 8.45: El amor bandolero; estreno, El autor de la denuncia; El príncipe Bohemio y couplets por Lola Membrives.
SAN MARTIN—Viernes 28: Exito de la prueba del baúl misterioso.
—Sábado y domingo, matiné a las 2.45.
AVENIDA — Viernes 28, a las 5.45 p. m.: P. H. T.; tonadillas por Rosarito Pacheco.—Noche, a las 8.45: La alegría de la huerta; estreno, Isidrín o las cuarenta ynueve provincias; P. H. T.
VICTORIA — Viernes 28: Los dos pilletes.
MAYO — Viernes 28, a las 8.45: El señor Luis el Tumbón; reestreno, Viento en popa; La moza de mulas.
BUENOS AIRES — Viernes 28, a las 5.30 p. m.: Azucena; Tonadillas por Teresita Zazá; bailes por La Argentina.—Noche, a las 8.45: estreno, Sherlock Holmes contra John Raffles; Tonadillas por Teresita Zazá; Bailes por La Argentina.
ARGENTINO — Viernes 28: Función y baile; L agente guapa; El guarda 323; Gorrión y Pañito.
APOLO — Viernes 28: Función de moda. Concierto Miramonte; Ilusiones; La mujer fuerte.
MARCONI — Viernes 28: Kean.
MODERNO — Sábado 29: L'orso; Il medico delle signore.
BATTAGLIA — Viernes 28: La fanciulla del West.
VARIEDADES — Viernes 28, a las 5.30: Los demonios en el cuerpo; La contrata.—Noche, a las 8.45: Juan José; Un crimen misterioso.
TEATRO GENERAL BELGRANO — Viernes 28: El intendente; Mi mujer se aburre; El novio de mamá.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Viernes 28: La revista Ah! V'... Oui! Exito de L aMalagueñita.
CASINO. — Hoy, viernes 28, a las 8.30 p. m.: Gran estreno: La troyana. Suceso de: Una cena agitada en el restaurant Maxim de Paris, por la troupe Perezoff's, Norton, Salcedo, Crespo y toda la compañía.
PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.
FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 —Sábado 29, a las 3 p. m.: Grandioso partido de pelota a cesta y a 50 tantos entre Iraola y Eguía contra Abando y Erdoza (mayor).

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Viernes 28: Función de moda. El famoso detective Garbin.
PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Viernes 28: Filibus, la mujer bandido.
PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: viernes 28: Filibus, La mujer bandido.
OPERA — Corrientes 845. — Hoy: Variado programa con estrenos.
SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Viernes 28: Las rosas de la vida.
EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú —Viernes 28: Las rosas de la vida.
ODEON PALACE. — Santa Fe 3271. — Dos funciones diarias con estrenos.
ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Todos los días estrenos con números de variedades en todas las secciones. Dos funciones diarias.
GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Viernes 28: La mano enguantada.
CINEMA JORGE L. NEWBERY. — H. Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.
THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Viernes 28: Volando por una fortuna; El incendio; El deber.
BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy: viernes 28: El muchacho de Paris; El grito del niño.
IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Viernes 28: The Journal 318. Actualidades. Dos gallos vivían en paz; Un año de aprendizaje.
SMART PALACE—Corrientes 1283. — Hoy viernes 28: Función a beneficio de la Caja de Socorros de bomberos de capital. Grandes estrenos.
CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752.—Hoy: Variado e interesante programa.
CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con numeros de grandes atracciones.
CINE PARK — Santa Fe 4196, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.
EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.
ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.
SOLEIL PALAIS. — Corrientes 6160. — Dos funciones diarias, por secciones. Hoy: Variado e interesante programa.
CINE SLAVA — Suipacha 650. — Hoy: Variado programa.
TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.
COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.
CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550. — Hoy: Variado e interesante programa.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN o AUGUSTO GARAT, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 15 de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. 8-5|7-6.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor don Raimundo Naveira se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don AMADEO LAMMIRATO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiera lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 29-4|29-5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SANTIAGO BENVENUTO o BENBENUTTO o BENBENUTO y su esposa doña TERESA LAGOMARSINO o LAGOMARCIN o LAGOMARSINI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 24 de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 30-4|30-5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don TOMAS ALFERIO, ALFERIA o ALFERI, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho, —Buenos Aires, tres de Mayo de 1915.—Augusto Burgos Castelli, secretario. 4-5|4-6.

El señor juez de Comercio doctor Juan B. Estrada, ha dispuesto se haga saber que se ha ordenado la inscripción de las modificaciones siguientes, en los estatutos de THE FRUIT AND FOREST COMPANY.

Don HENRY ALFRED WOOD BRIDGE, notario público y del Ilustre Colegio de la ciudad de Londres, traductor oficial de los idiomas inglés y castellano, etc., etc.

Doy fe de que la firma subscripta al pie del certificado del aumento de capital de la compañía Anónima, establecida en esta ciudad, denominada THE FRUIT Y FOREST COMPANY LIMITED en idioma inglés, que se agrega, y dice: "Geo J. Sargent", es auténtica de Don GEORGE JOHN SARGENT, registrador auxiliar de Compañías Anónimas de Inglaterra, como se titula, a cuyo cargo se hallan todos los documentos referentes a las Compañías Anónimas establecidas en este Reino mereciendo por tanto dicho documento así firmado, entera fe y crédito así en juicio como fuera de él.

Y que traducido por mí el expresado documento al idioma castellano, es su tenor como sigue:

(Sello del Registro y timbre cancelado) —Certificado No. 117086|1—Modelo N.o 26 — Se tomo razón—97758 — 31 de Julio de 1914— "The Fruit y Forest Company, Limited" — Informe del aumento del capital nominal de acuerdo con lo que previene la sección 112 de los artículos 54 y 55 Vict., Cap. 39 de la ley sobre Timbres de 1891 (Stam. Act. 1891) según fué enmendada por la sección 7 del artículo 62 y 63 Vict. Cap. 9 de la ley denominada (Finance Act. 189).—Nota.—El impuesto de Timbre sobre un aumento de capital nominal es de cinco chelines por cada £ 100 o fracción de £ 100).

Este informe debe presentarse para su archivo con la notificación de aumento registrado de acuerdo con la sección 44 de la ley (Consolidativa) de Compañías de 1908. Si no se archivase en el término de 15 días después de tomado el acuerdo en cuya virtud se aumente el capital nominal, será también pagadero interés sobre el impuesto a razón de 5 por ciento anual, a contar de la fecha en que se tomó el acuerdo. (Sección 5 de la ley de contribuciones fiscales de 1903). (Revenue Act. 1903). Presentada para su registro por Eagleton & Sons, Chancery Lane 40, W. C.— El capital nominal de "The Fruit & Forest Company Limited" ha sido aumentado por la adición de la suma de £ 10.000 dividida en 1000 acciones de diez libras (£ 10) cada una al capital registrado de £ 30.000 (treinta mil libras)—Firma: Andrew. C. Woolmer.—Descripción—Secretario.—Fecha 27 de Julio de 1914.—Es copia fiel — Geo. J. Sargent.—Registrador auxiliar de Compañías Anónimas.—(Timbre de un chelín).—Esta declaración debe ser firmada por el Gerente o por el Secretario de la Compañía".

Lo inserto es traducción fiel de su original anexo doy fe. Y para que conste donde y como convenga y fuere necesario doy la presente que firmo, rubrico y sello en dicha ciudad de Londres, a tres de Octubre de mil novecientos catorce.

H. A. WOODBRIDGE.
Notario Público.

Visto en este Consulado General para legalización de la firma de H. A. Woodbridge, que certifico ser notario público como se titula.

Londres, Octubre 5 de 1914.
Arturo Parker.
Cónsul Auxiliar, encargado del Consulado General.

Certifico que la firma que antecede y dice Arturo Parker es auténtica.

Buenos Aires, Noviembre 9 de 1914
Juan R. Villegas Oromí.
Jefe de la Mesa de Controles y Legalizaciones.
Buenos Aires, Mayo 21 de 1915.
Martín J. Castiarena.
Secretario.
22-5|5-6

Por disposición del señor juez de comercio de la capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a la señora DOLORES ZARAGOZA DE ARMANINO, en el juicio que le sigue el señor Eduardo Crespo, por cobro ejecutivo de pesos, la sentencia recaída, que transcripta dice así: Autos y vistos No habiendo la demandada opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal y de acuerdo con lo dispuesto en lo sartículos 486 y 507 del Cód. de Procedimientos, sentencio esta causa de trance y remate y mando en su consecuencia, se lleve adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado; sus intereses y costas. Regúlanse los honorarios del doctor A. Ibarlucía en la suma de cincuenta pesos moneda nacional; los del procurador Sisinni Pierri en la de treinta pesos y los del procurador Lima en treinta pesos de igual moneda.—Secretario, doctor Ricardo S. Curutchet.—Buenos Aires, abril 26 de 1915.

CONVOCATORIA

SOCIEDAD ANONIMA MERCANTIL Y PASTORIL WATSON GORDONIZ Y Cía. Lda.

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a asamblea general ordinaria para el día 15 de junio de 1915, a las 3 p. m., en su local calle Sarmiento núm. 339, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1o. Lectura y aprobación de la memoria y balance general del ejercicio terminado el 31 de marzo de 1915.
2o. Repartición de utilidades.
3o. Elección de un director para reemplazar al saliente que se designará por sorteo.
4o. Elección de síndico y suplente.
5o. Designación de dos accionistas que en representación de la samblea deben suscribir el acta respectiva.

Para tener representación en la asamblea, los señores accionistas deberán depositar sus acciones en la caja de la sociedad, por lo menos tres días antes de la fecha fijada para la asamblea.

El presidente.

22-5|5-6-915

